



**Ш**кольный

**И**нформационный

**К**алендарь



## Содержание

Профориентация учащихся \_\_\_\_\_ 2-3

Самара «пожирает» незаконную рекламу\_ 4-5

Пасхальное творчество \_\_\_\_\_ 6-7

«Искусство лицедейства» \_\_\_\_\_ 8-9

«Андеграунд» в школе \_\_\_\_\_ 10-11

Школьные субботники \_\_\_\_\_ 12

# Профориентация

Многие из вас знают, что с 10 апреля шла устная защита проектов у учеников 8 классов. Для большинства обучающихся этот проект по теме «Моя будущая профессия» оказался несложным, потому что нам помогали научные руководители.

14 апреля устная защита закончилась, и теперь можно подвести итоги.

На данном этапе из обучающихся 8 класса, планируют продолжить обучение в 10 классе 35 человек, а 34 человека хотят учиться в профессиональных колледжах после окончания 9 классов школы. Как оказалось, большая часть учеников 8 класса хотят стать **врачами** - 17 человек.

**Программист** – 7 человек

**Дизайнер** – 5 человек

**Юрист, экономист и визажист** – 4

**Учитель, полицейский и автомеханик** – 3

**Журналист, парикмахер и инженер-строитель** – 2

Остальные профессии, такие как: социальный работник, нефтяник, повар, ветеринар, филолог, логопед, тренер, физик, горничная и машинист электропоезда не так популярны среди учеников 8 классов и каждую из них выбрал один человек.



# учащихся



О подготовке и защите проектов рассказала научная руководительница и учительница английского языка Абашина Валентина Владимировна.

**- Как шла подготовка проектов для защиты работы?**

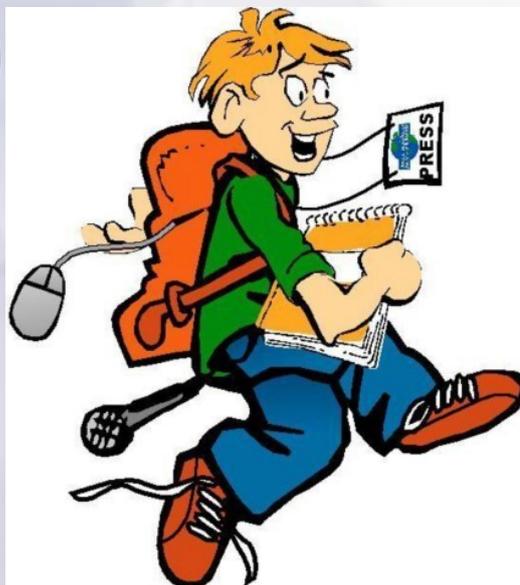
- Подготовка шла интенсивно. Мои подопечные старались и проявили особую инициативу в исследовании, защите и презентации.

**- Насколько тяжело направлять учеников и помогать обучающимся в выборе их будущих профессий?**

- Могу сказать, что эта работа ответственна и требует времени: отвечаешь за своих подопечных, переживаешь за них.

**- Считаете ли вы, что этот проект поможет нам в будущем?**

- Конечно, поможет. Я думаю, после защиты этого проекта ученики точно определятся и выберут ту профессию, которую рассматривали.



# Самара "пожирает"

Самарцы озадачились благоустройством родного города. Школьники приступили к очистке фасадов зданий от незаконной рекламы. Добровольческая акция проходит во всех районах.

В Самаре проходит добровольческая молодежная акция «Пожиратели незаконной рекламы». Ее участниками стали учащиеся школ из всех районов города. Мероприятие приурочено к ежегодному месячнику по благоустройству. В задачи участников входит очистка фасадов зданий, ограждений и столбов освещения от объявлений, рекламы и незаконно размещенных афиш. Как рассказали организаторы, только от **Промышленного района** к акции присоединились **32 образовательных учреждения**. В **Кировском районе** инициативу поддержали **29 школ**, в **Советском** - **27**. Примерное количество добровольцев от каждого района – **700 человек**. Желание очистить родной город от листовок, портящих его вид, уже изъявили **500 школьников из Красноглинского района**, **250** – из **Октябрьского** и по **350** – от **Самарского, Ленинского и Куйбышевского**. Акция продлится до конца апреля. За это время Самара должна стать заметно чище и опрятней.



# незаконную рекламу



Мы взяли интервью у 7 «Б» класса, который тоже принимал участие в акции.

**-Что вы думаете об этой акции?**

-Она нужна для того, чтобы поддержать наш район в чистоте и порядке.

**-Нравится ли вам принимать в ней участие?**

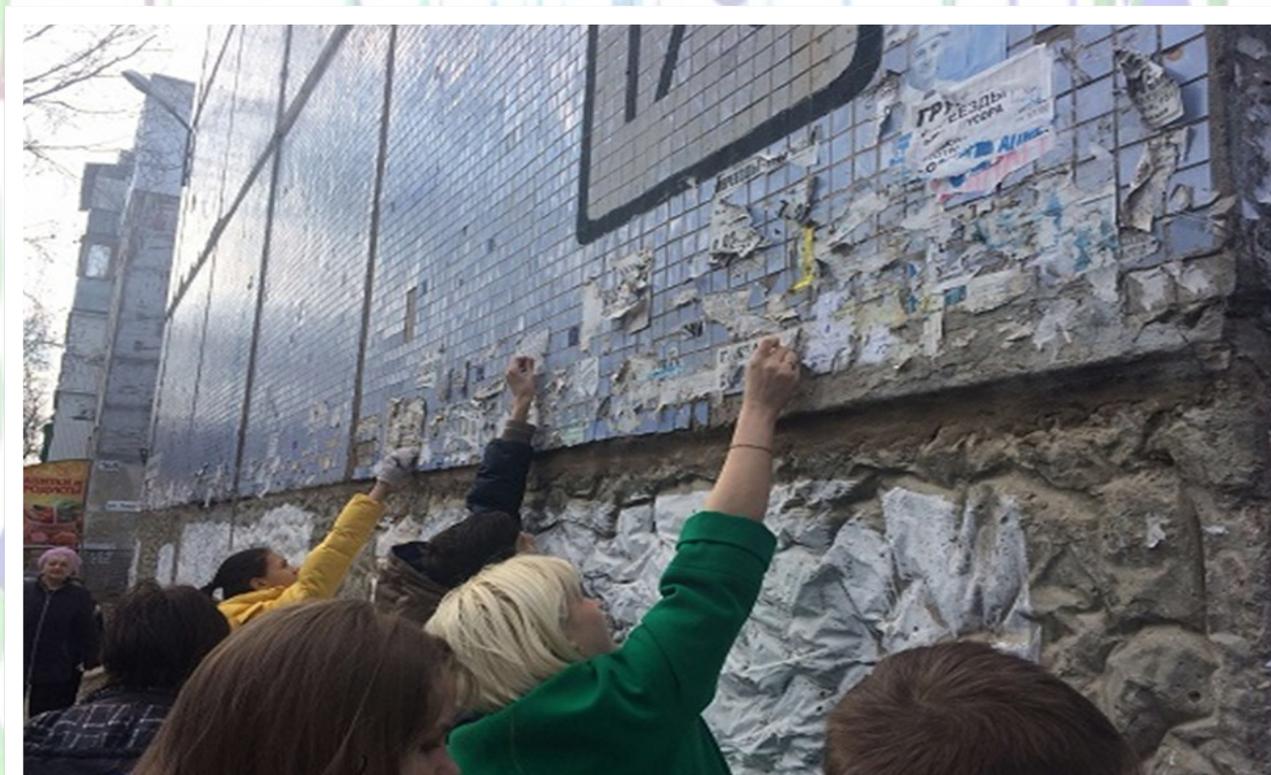
-Порядок в городе - в наших руках, и бороться за него должен каждый. Неважно, нравится нам это или нет. «Порядок в доме - порядок в голове».

**-Вам трудно справляться с этой работой?**

-Совсем не трудно, ведь это приносит пользу нашему району, делает его более чистым и красивым.

**-Как часто вы ходите на рейды «чистоты»?**

-Новые рекламные листовки появляются почти каждый день, поэтому приходится очень часто ходить и подчищать.



# Пасхальное

В преддверии православной Пасхи в нашей школе состоялась выставка «Пасхальное чудо». Ученики нашей школы подготовили поделки, приуроченные к этому религиозному празднику. Организацией данного мероприятия занимались наши учителя—Мокрова Е.А. и Кадышева К.С., которые и рассказали нам о том, как проходила выставка



# ТВОРЧЕСТВО



- Сколько участников было у выставки «Пасхальное чудо»?

- Участвовало примерно 70 обучающихся.

- Какие классы участвовали?

- Участвовали ребята из 1-7 классов.

- Кто победил ?

- Обладателем «Гран При» стала победительница номинации «Пасхальная поделка» Каримова Анастасия, ученица 2 «Б» класса. Она представила «Золотое пасхальное чудо-яйцо» из крупяных продуктов.

- Какие выставки и конкурсы вы бы хотели ещё организовать?

- В будущем хотелось бы провести конкурс семейного творчества на тему «Пасхальный кулич», «Лучшее пасхальное яйцо», «Лучшая пасхальная выпечка». Замечательно было бы организовать этот конкурс среди преподавателей.

# "Искусство лицедейства"

Всем известно, что в нашей школе есть своя театральная студия, которая часто радует всех своими выступлениями, спектаклями и победами.

Мы решили разузнать, что происходит за кулисами нашего школьного театра, каково оно - «искусство лицедейства».

Интервью с педагогом театральной студии Маликовой Е.И.





- **Сколько лет вы преподаете в нашей школе искусств ?**

- Я преподаю в этой школе 13 лет.

- **Как часто вы гордитесь своими учениками ?**

Очень часто. Мои ученики нередко становятся призерами различных конкурсов, и это меня очень радует .

- **Сколько времени у вас занимает генеральная репетиция?**

- Конечно, это зависит от того, как ребята владеют текстом, но в целом на репетицию уходит около 3 часов .

- **На какие конкурсы вы чаще всего выезжаете: на областные, городские или международные ?**

- Чаще всего на городские, так требует Департамент образования .

- **Случалось ли в Вашей педагогической практике, что к Вам приходил ребёнок, у которого не было ни желания, ни способности к «искусству лицедейства», но он ходил на ваши занятия только по инициативе своих родителей ?**

- Мой предмет «Театр», и я всегда оговариваю с родителями и детьми, что нельзя заставлять ребенка заниматься. Театральная студия для тех, кто сам этого хочет . Но бывали такие случаи, так как я провожу с начала рабочего дня только классные уроки, бывало что ребенок отказывался заниматься, тогда все обговаривалось с родителями, и ребенок переставал заниматься, но потом снова просил его принять в студию и так могло продолжаться очень много раз. Но в конце концов ребенок все же переставал заниматься.

- **В вашей студии занимались дети, которые проявляли талант и активность настолько, что став взрослыми, сами стали преподавать или играть в театрах ?**

- Конечно! Такие дети есть, например, Валерия Иванова, которая поступила в академию искусств, Юрий Белоусов поступил в училище культуры, также есть ученики, которые собираются поступать - Алексей Никитин и др.

Хочу сказать, что дети которые занимаются в моей студии очень хорошо разбираются в том, что правильно, что делать в определенный момент на сцене, как ставить логические ударения в нужный момент. В нашей школе я не единственный педагог театра, также тут преподает Молодцова Т.И. Она замечательный педагог!

**Материал подготовила Максутова Карина**

# "Андеграунд" в школе

Танец, возможно — древнейшее из искусств: оно отражает восходящую к самым ранним временам потребность человека передавать другим людям свои радость или скорбь посредством своего тела. Главными характеристиками танца являются ритм — относительно быстрое или относительно медленное повторение и варьирование основных движений; рисунок — сочетание движений в композиции; динамика — варьирование размаха и напряжённости движений; техника — степень владения телом и мастерство в выполнении основных па и позиций.

У ребят из школьной танцевальной группы «Андеграунд» помимо всего вышеперечисленного есть ещё и большущий талант! Неспроста же они так великолепны на сцене и так часто получают признание и награды!



Мы поинтересовались у ребят, что нужно для такого головокружительного успеха и они поделились с нами своими танцевальными секретами.

Интервью «ШИКу» предоставили Анфиса Чубарова, Полина Краснова, Андрей Ксенофонов.

- **У вас дружный коллектив?**

- Да, дружный! Нам говорят, что на конкурсах мы более сплоченные, чем остальные участники.

- **Сколько времени вы тратите на репетиции?**

- Максимально 3 часа в день. Первый час разминаемся, второй - танцуем, третий - импровизируем!

- **Много ли сил уходит на все эти занятия, репетиции, конкурсы?**

- Да, много, но благодаря тому, что мы дружные, не чувствуется, что уходит много сил.

- **Волнуетесь ли вы перед выступлением? Если да, то как вы с этим боретесь?**

- Волнуемся... Но нас поддерживают наши преподаватели!

- **Вы гордитесь своей командой?**

- Да, гордимся! Мы любим друг друга!

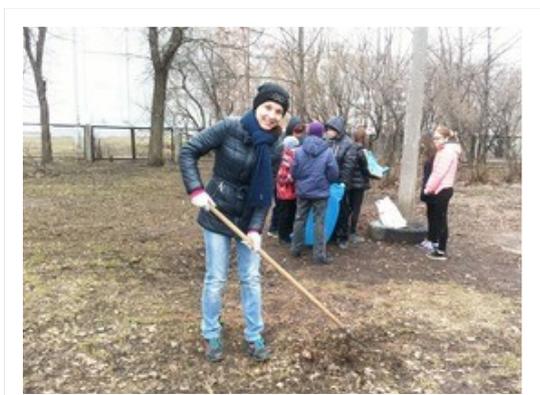


# Школьные субботники

«Субботник - это когда те, кто не мусорит, убирает за тем, кто насорил. Бесплатно».

Такое шутовское определение дают зачастую люди весеннему процессу преобразования и созидания окружающего мира. Однако, значимая доля правды в этих словах есть. Стоит над ними задуматься.

В этом году погода подвела нас в день субботника. Однако мы-школьники - не погода - подвести не могли. Да и кого подводить? Самим неприятно смотреть на мусор, разбросанный на территории школы. Взялись за дело!



Чередую грабли и диктофон, мы смогли спросить мнение тех, кто отправился в «бой» за чистоту школьного двора. Интервью нам дала ученица 6 «В» класса - Разлог Елена.

- **Как вы относитесь к тем, кто мусорит?**  
 - Не общаюсь с такими людьми.  
 - **Как вы думаете, почему субботник так называется?**

- Потому что люди убираются в субботу, в свободное время.
- **Помогаете ли вы другим классам на их территориях?**
- Если попросят, помогу. Или просто помогу.
- **Как вы думаете, что самое главное в субботнике?**
- Ты можешь узнать людей в труде, помочь природе, чистоту навести.
- **Как вы думаете, какую роль играет тот или иной человек?**
- Большую. Ведь без одного не справится другой.
- **Каково вам было работать в такую плохую погоду 22 апреля?**
- Я работала с удовольствием, не обращая внимание на снег, и не смотря на то, что мой классный руководитель загонял меня в школу.