

Справка по истории Самарского знамени

Россия и Болгария соединены духовными и культурными традициями, история которых уходит в глубокую древность. Языковая близость наших народов во многом связана с бессмертным подвигом святых Кирилла и Мефодия – первоучителей славянских, давшим нам новую письменность в IX веке.

Непросто складывались судьбы славянских народов. На протяжении столетий они вели борьбу против иноземных захватчиков.

Россия – сначала против нашествия крестоносцев и монгольских кочевников в XIII веке, позднее – против Речи Посполитой и Швеции. В тяжелом противостоянии наша Родина отстаивала независимость и стала одним из самых сильных государств Европы.

Балканские народы, попав под владычество Османской империи в XIV веке, много раз поднимали восстания, но всякий раз были вынуждены уступить завоевателям. Братья-славяне хранили православную веру и традиции культуры, верили в обретение независимости.

На протяжении столетий российское общество испытывало чувство искреннего сопереживания нелегкой судьбе братских народов, находившихся под игмом Османской империи. Русские дипломаты, прибывая с миссией в Блистательную Порту, всегда обозначали свою озабоченность положением православного населения.

Жестокое подавление народных восстаний на Балканах в 1875-1876 годах, в том числе и апрельского восстания в Болгарии, вызвало возмущение в Европе. Россия, стремясь защитить единоверцев, одновременно решала вопросы своего возвращения в активную политическую жизнь континента, стремилась преодолеть последствия поражения в недавней тогда Крымской войне.

На волне подъема освободительного движения на Балканском полуострове осенью 1876 года началось формирование болгарских дружин

ополчения. Их командирами стали офицерами русской армии, а общее командование было возложено на генерал-майора Николая Григорьевича Столетова.

По всей России собирались средства на оказание братьям-славянам посильной помощи. Самарская общественность не осталась в стороне: были собраны 12 тысяч рублей, обмундирование, продукты питания. С особым вниманием горожане отнеслись к очень важной инициативе Варвары Васильевны Алабиной – жены гласного Самарской думы Петра Владимировича Алабина: болгарскому ополчению необходим свой воинский стяг.

Боевое знамя было вышито в 1876 году монахинями Иверского монастыря, что располагался в Самаре. Настоятельницей обители в то время была игуменья Антонина.

Самарское знамя представляло собой шёлковый триколор в цветах старо-хорватского флага размером примерно 6 на 6 футов (185 x 190 см). В центре находилось с одной стороны изображение Иверской Божьей Матери, а на другой стороне – православный крест и иконописные портреты Кирилла и Мефодия – первоучителей славянских.

Автором рисунка знамени стал Санкт-Петербургский художник Николай Симаков – видный участник Императорского общества поощрения художеств, директор Детской рисовальной школы в Санкт-Петербурге, выдающийся этнограф Самарского края.

Надпись на позолоченной скобе наверху: «Самара. Болгарскому народу. 1876 год», явилась символом духовного единства с болгарским народом.

Серебряный наконечник флагштока был выполнен в византийском стиле по эскизу графа Николая Ивановича де Рошфора – архитектора Самарского железнодорожного вокзала.

20 апреля 1877 года в Самаре прошёл крестный ход: знамя, вышитое монахинями Иверского монастыря, пронесли по главным улицам. Кульминационным событием дня стало освящение стяга, которое состоялось в Храме Вознесения Господня. Обряд проводил епископ Самарский и Ставропольский Герасим.

Самарская депутация в составе городского головы Ефима Кожевникова и гласного Самарской городской думы Петра Алабина провезла Самарское знамя через всю Россию – сначала на пароходе до Сызрани, оттуда по железной дороге до Москвы, где Митрополит Московский Иннокентий разрешил покрыть Знаменем ковчег с мощами Святителя Алексия Московского, небесного покровителя города Самары.

Из Москвы Самарское знамя на поезде везли через центральные губернии до Кишинева. В мае 1877 года, в лагере болгарских дружин рядом с румынским городом Плоешти был проведен молебен, после которого знамя было торжественно прикреплено к древку. В этой торжественной церемонии принимали участие Главнокомандующий русской армии Великий князь Николай Николаевич, генерал Николай Столетов, самарская депутация в лице Ефима Кожевникова и Петра Алабина.

Последний, вручая знамя ополченцам, отметил: «Издалека, через всю русскую землю мы пронесли его для вас как живое свидетельство того, что оно вручается вам не от какого-либо уголка России, а от всей русской земли. Идите же под сенью этого знамени! Пусть оно будет залогом любви к вам России. Пусть оно будет знаменем водворения в вашей многострадальной стране навсегда мира, тишины и просвещения».

После вручения Самарского знамени, передовой отряд генерала Иосифа Владимировича Ромейко-Гурко и болгарское ополчение вступили на землю Болгарии. Начавшаяся русско-турецкая война 1877-1878 годов стала одним из крупнейших событий в европейской истории XIX века.

Разрозненные турецкие войска были отброшены от Стара Загоры. Но вскоре 70-тысячная армия генерала Сулейман-паши, в спешном порядке направленная из Черногории, подошла к этому древнему болгарскому городу.

Русское командование принимает решение об отходе основных сил к городу Нова Загора, а для прикрытия остался небольшой русский отряд и четыре дружины болгарского ополчения. Плечом к плечу под развевающимся Самарским знаменем встали пять тысяч славян.

В ожесточенном бою турки несли тяжелые потери. По достоинству оценив мужество защитников города, Сулейман-паша приказал захватить боевой стяг ополченцев – потеря знамени неизбежно сказалась бы на воинском духе русских и болгар.

Антон Марчин – первый знаменосец Болгарского ополчения, был убит. Самарское знамя подхватил ополченец Булаич, но вскоре и он был сражен неприятелем. Знамя едва не стало трофеем турецких солдат, но унтер-офицер Цимбалюк ценой своей жизни спасает его. Защищая знамя, погибают болгарский студент Санищев и ополченец Минков. В критический момент боя Самарское знамя подхватил подполковник Калитин, но и он был убит турецкими стрелками.

Серебряный наконечник погнула вражеская пуля, древко знамени сломалось. За упавшую на землю будущую святыню болгарского народа развернулась рукопашная схватка. Командир знаменной роты капитан Попов с группой ополченцев смогли отстоять Самарское Знамя.

Командир третьей дружины ополчения полковник Калитин и более 350 русских солдат и болгарских ополченцев нашли упокоение в братской могиле. Сегодня это скорбное место украшает величественный монумент, напоминающий о подвиге освободителей Болгарии.

Во многих боях русско-турецкой войны Самарское знамя развевалось над русским воинством и болгарскими ополченцами, воодушевляя на подвиги во имя свободы и независимости славянства.

По окончании русско-турецкой войны 1877-1878 годов Стара Загора была заново отстроена при участии российских военных инженеров.

Русские офицеры оказали помощь Болгарии в формировании её собственной армии, основу которой составили болгарские ополченцы. 15 июля 1878 года было создано Болгарское земское войско. Каждый вновь созданный полк получал свой боевой стяг. Самарское знамя хранила Радомирская дружины – бывшая третья дружина болгарского ополчения. Но по праву оно принадлежало всему славянскому воинству, всему народу.

Перебитое древко знамени было укреплено серебряной скобой. Её изготовили за счет средств города Самары и представили князю Болгарскому с ходатайством о передаче Радомирской дружине.

19 июля 1880 года, на третью годовщину боя при Стара Загоре, князь Болгарский Александр Баттенбергский собственноручно прибил к древку скобу, присланную самарским обществом и украсил дружинное знамя крестом военного ордена «За храбрость».

Имя бывшего командира третьей дружины подполковника Калитина приказом военного министра Болгарского княжества было на вечные времена занесено в списки 1-й роты Радомирской дружины.

Через год Самарское знамя перевезли в царский дворец в Софии, где оно хранилось до 1946 года.

После установления республики, Самарское знамя – святыня болгарского народа, хранится в Национальном музее военной истории Болгарии, где ему выделено особое помещение.

Крест военного ордена «За храбрость» теперь украшает наконечник древка знамени.

* * *

Непросто складывались отношения между Россией и Болгарией в начале XX века. В силу политических интриг эта дружественная нам страна

дважды становилась союзником Германии в войнах сначала против России, а потом и против Советского Союза. Почти тысяча советских воинов погибла, освобождая Болгарию в 1944 году.

Несмотря на все перипетии истории, Самарское знамя по-прежнему остается священным символом славянской дружбы.

В 1960 году легендарный стяг поступил в Центральное художественно-реставрационное ателье имени Игоря Грабаря в Москве. Реставраторам удалось полностью восстановить первоначальную форму и цвет знамени. Позднее болгарское правительство решило изготовить три копии легендарного стяга. Одна из них была передана Центральному Военному Музею СССР.

Ещё одна копия знамени была подарена болгарской делегацией Самаре 22 сентября 1981 года и помещена в музей истории войск Приволжско-Уральского военного округа. На прикрепленной к древку ленте была сделана надпись: «Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его».

В современной истории России традиция Самарского знамени сохранилась: флаги городского округа Самара и Самарской области в точности повторяют триколор, вышитый монахинями Иверского монастыря.

* * *

В 1957 году была создана Всемирная федерация породненных городов. Тогда же, в год 80-летия начала освобождения Болгарии, городами-побратимами стали Куйбышев и Стара Загора. Этот выбор был предрешен всем ходом истории, которая вершилась не только государственными деятелями, но простыми гражданами, сохранившими благодарную память о боевом содружестве и его символе – Самарском знамени.

В начале 60-х годов группа куйбышевских архитекторов приняла участие в разработке проекта новой магистральной улицы, общей протяженностью более 6 километров. Проект предусматривал на месте

улицы Памирской комплексную жилую застройку, сохранение ландшафтных памятников, создание зеленых парковых зон и скверов. Вдоль всей улицы решено было высадить деревья, разбить клумбы, установить фонтаны.

В 1965 году улица Памирская была переименована в честь города Стара Загора. Её украсили кинотеатр «Шипка», сквер «Болгарский», магазины с болгарскими названиями: «Младость», «Сладкиши», «Загорка».

Позднее, развитие ландшафтных зон помогло соединить всё построенное в границах улицы Стара Загора за полвека в единый комплекс. Сегодня эта улица продолжает отмечать свое 50-летие.

Сохранение исторической памяти, лучших страниц в отношениях братских народов России и Болгарии выгодно отличает наш город, содействует развитию российско-болгарских отношений, является для города-побратима примером бережного отношения к нашему общему прошлому.