Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 79» г.о. Самара

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»на заседании МОучителей начальных классовРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Холькина С. П./Протокол № 1«26» августа 2016 г. | «Проверено»Зам. директора по УВР МБОУ Школа № 79\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Щетинина Н. Н./«26» августа 2016 г. | «Утверждаю»ДиректорМБОУ Школа №79\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Девяткина Е. Г.Приказ № 544-од«31» августа 2016 г. |

Рабочая программа

по литературному чтению

Уровень программы

начальное общее образование

базовый уровень

1-4 классы

 Составители:

Токарева Е.А.

 Никулина С.В.

 Богданова Д.Д.

 Кончакова Е.В.

Коробова О. В.

Дикая Н. В.

Конченко С. П.

Самара

2016

 **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс |  1-4 |
| Предмет | Литературное чтение |
| Уровень программы | базовый |
| Количество часов в неделю | 4 |
| Количество часов в год |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 132 | 136 | 136 | 102 |

 |
| Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями | ФГОС НОО |
| Рабочая программа составлена на основе программы | Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа (1 – 4 классы). Учебно – методический комплект «Планета знаний» под общей редакцией И.А. Петровой. АСТ Астрель Москва, 2012 год |
| Учебники |  1 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац. 1 класс. Учебник. 1 ч. — М., АСТ, Астрель.2 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель.3 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац.. Учебник. В 3 ч. — М., АСТ, Астрель.4 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац.. Учебник. В 3 ч. — М., АСТ, Астрель. |
| Дидактический материал |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (статьи 12, 13,19, 28,30,47);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373».

 ***Цели и задачи курса:***

* Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.
* Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
* Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре многонациональной России и других стран.
* Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

 ***Задачи:***

* формирование потребности чтения художественной литературы;
* развитие навыков чтения вслух и «про себя»;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
* развитие устной и письменной речи;
* формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни

**МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Кол - во часов в неделю по учебному плану | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Учебных недель | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Общее количество часов | 132 | 136 | 136 | 102 |
| Общее количество часов за курс  | **506** |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА, ПРЕДМЕТА

к концу 1 класса

|  |  |
| --- | --- |
| ***У учащихся будет сформировано*** | ***Учащиеся получат возможность для формирования:*** |
| **Личностные**-Положительное отношение к урокам литературного чтения;-Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем | **Личностные**-Внимания к красоте окружающего мира. к красоте природы своей родины;-Осознание своей принадлежности к народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;-Внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;-Эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей. |
| **Предметные****Речевая и читательская деятельность**-Воспринимать на слух художественное произведение;-Сознательно, плавно читать целыми словами;-Объяснять смысл названия произведения;-Читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;-Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | **Предметные****Речевая и читательская деятельность**-Высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;. |
| **Метапредметные****Регулятивные** -Организовывать свое рабочее место;-Устанавливать и соблюдать очередность действий, работая в паре;-Осуществлять контроль правильности , выразительности чтения текстов;-Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;-В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа**Познавательные** -Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики. словарь, содержание); -Понимать информацию, представленную в виде текстов, рисунков, репродукций картин; -Выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя); -Сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений по характеру, поступкам**Коммуникативные**-Отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы по уточнению непонятного;  -высказывать свое эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;  -выслушивать друг друга, договариваться , работая в паре;  -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;  -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. | **МетапредметныеРегулятивные**-Понимать цель выполняемых действий;-Оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника; в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе работы**Познавательные**-Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; -Выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов; -Выбирать задание, тему проекта из предложенных , основываясь на своих интересах; -Знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; -Группировать художественные произведения по жанрам; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.**Коммуникативные**-Выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; -внимательно слушать собеседника и понимать его высказывания; -быть терпимым к другим мнениям и учитывать их в совместной работе; -договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; -строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). |

к концу 2 класса

|  |  |
| --- | --- |
| ***У учащихся будет сформировано*** | ***Учащиеся получат возможность для формирования*** |
| **Предметные**•воспринимать на слух художественное произведение, определять произведённое им впечатление;•читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;•пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;•объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;•вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;•объяснять действия персонажей;•делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);•сравнивать героев разных произведений;•ставить вопросы к тексту. | **Предметные**•в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений. |
| **Творческая деятельность**•создавать рассказ по циклу картинок;•рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;•выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой учащихся | **Творческая деятельность**•читать по ролям художественное произведение;•сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;•придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;•создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;•участвовать в инсценировании литературных произведений |
| **Личностные**•положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.***Учащиеся приобретают опыт:***•внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;•оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей | **Личностные**•представление о добре и зле, общих нравственных категориях;•умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;•ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;•умения оценивать своё отношение к учёбе;•внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;•эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и •вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы). |
| **Регулятивные*****Учащиеся приобретают опыт:***•выполнения учебных действий в устной и письменной форме;•самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;•планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). **Познавательные**•прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;•самостоятельно находить значения отдельных слов в•толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;**Коммуникативные**•работая в паре, высказывать своё мнение, выслушивать мнение партнёра;•задавать вопросы по тексту произведения;•сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого). | **Познавательные**•сравнивать произведения и героев;•устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;•находить объяснение незнакомых слов в словаре;•находить нужные книги в библиотеке.**Коммуникативные**•обсуждать героев литературных произведений: высказывать своё отношение, оценивать высказывание партнёра, вырабатывать общую позицию;•аргументировать собственную позицию;•получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы. |

к концу 3 класса

|  |  |
| --- | --- |
| ***У учащихся будет сформировано*** | ***Учащиеся получат возможность для формирования*** |
| Предметные-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей -осознавать (понимать) смысл про- читанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);-читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произноше­ния, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного; -прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;-находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами; -объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения; -определять тему и главную мысль произведения; -ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);-составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;-сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения; -определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;-выявлять отношение автора к персонажам;-делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на ти­тульный лист, оглавление, предисловие;-создавать словесные иллюстрации к художественному тексту; -читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотво­рение), объясняя различия;-различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п. );-находить в тексте метафоры, олицетворения; -выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;-различать последовательность событий и последовательность их изложения;-выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложе­ния текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;-пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев); -обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориен­тироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской биб­лиотеке; -ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;-соотносить поступки героев с нравственными нормами; -ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. | Предметные-составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступ­ном уровне в устной и письменной речи; -высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художествен­ного текста; -высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;-создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме; -составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам. |
| **Личностные****-**чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;-представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и эти­ческими требованиями;-эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в кон­кретных поступках;- эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;-познавательная мотивация учения;-ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности. | **Личностные**-чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;-устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий |
| Регулятивные-планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художе­ственного текста;-выполнять учебные действия в устной и письменной форме;-вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. | Регулятивные-ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учи­телем;-самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их вы­полнения, так и в результате проведенной работы;-планировать собственную читательскую деятельность. |
| Познавательные-находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толко­вый, синонимический, фразеологический); -выделять существенную информацию из текстов разных видов;-сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;-устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произве­дений;-устанавливать аналогии. | Познавательные-осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведе­ний, героев, выбирая основания для классификации;-строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;-работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи). |
| **Коммуникативные**- работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;-аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;-оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимо­контроль;- владеть диалогической формой речи;-корректно строить речь при решении коммуникативных задач. | **Коммуникативные**-понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе. |

к концу 4 класса

|  |  |
| --- | --- |
| ***У учащихся будет сформировано*** | ***Учащиеся получат возможность для формирования*** |
| * **Предметные**
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
 | * **Предметные**
* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
 |
| Творческая деятельность*Учащиеся научатся:** читать по ролям художественное произведение;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций | Творческая деятельность* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.
 |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ***У учащихся* *будут сформированы:** ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

 познавательная мотивация учения | **ЛИЧНОСТНЫЕ*** чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий |
| Регулятивные*Учащиеся научатся:** планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
 | Регулятивные* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.
 |
| Познавательные*Учащиеся научатся:** находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии
 | Познавательные* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).
 |
| Коммуникативные*Учащиеся научатся:** работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
 | Коммуникативные* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе

  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **1 класс (40 часов)**

 ***Страна Вообразилия (16 ч)***

С.Михалков (из Ю.Тувима) «Азбука»; В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К.Чуковский «Храбрецы»., «Тараканище», «Скрюченная песенка»; Д.Родари «Лежебока»; В.Лифшиц «Тимоша»; И.Токмакова «Пряничные человечки»; М.Карем «На травке»; В.Хотомская «Аист»; Ю.Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка»; Б.Заходер ((из Я.Бжехвы) «на горизонтских островах»; О.Мальдельштам «Телефон»; О.Дриз «Юла»; В.Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика « (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

***Сказки о животных (14 ч)***

 Народные сказки: «Лиса и рак», «Лиса и тетрев», «Лисичка-сестричка и волк», «Конь и лиса», Как кролик взял койота на испуг», Гиена и черепаха».

 Авторские сказки: К.Ушинский «Лиса и козел», Дж.Харрис «сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы), Н.Заболоцкий «»Как мыши с котом воевали», Д.Биссет «Лягушка в зеркале», А.Усачев «Пятно», Б.Сергуненков «сладкая трава».

**Природа и мы (10 ч)**

 Г.Балл «Кружавинка»,М.Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха», А.Блок «Зайчик», Н.Рубцов «Воробей»,Л.Толстой «Орел», «какая бывает роса на траве»,Е.Чарушин «Как Томка научился плавать», А.Барто « Думают ли звери?», В.Жуковский «Жаворонок».

 ***Семейное чтение:*** К.Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки : «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж.Харрис «сказки дядюшки Римуса»; Ш.Перро «Кот в сапогах»; А Усачев «Королевская дворняжка»; Л.Толстой «Слон», «Котенок»; В.Бианки «Рассказы о животных».

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать

смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре, справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога.

Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

**Навык и культура чтения**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке

ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

 **2 КЛАСС**

**Вспомним лето (11 ч.)**

Произведение выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.

**Народные песни, сказки, пословицы. Песни. (6 ч.)**

Устное народное творчества. Зарубежные произведения устного народного творчества.

**Сказки народов России. ( 11 ч.)**

Народные и авторские сказки. Волшебные и бытовые сказки. Зарубежные народные сказки. Произведения зарубежной литературы. Колыбельные песни.

**Сказки народов мира. (3 ч.)**

Произведения зарубежной литературы.

 **Пословицы. (2 ч.)**

Жанры произведений: пословицы о труде, о Родине.

 **Зимние картины. (9 ч.)**

Научно – популярные произведения. Текст, мысль текста. Загадки.

**Авторские сказки. (19 ч.)**

Произведение выдающихся представителей русской литературы. Современные произведения для детей. Юмористические произведения для детей.

**Писатели о детях и для детей. (27 ч.)**

Народное творчество. Жанры произведений. Деление текста.

**Весеннее настроение. (11 ч.)**

Русские народные песни. Стихотворения о весне.

**Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы

голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа

от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации,

продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

**Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

**3 КЛАСС**

**«Уж небо осенью дышало... »**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

***Самостоятельное чтение.*** М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки (15 ч. )

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

***Самостоятельное чтение.*** Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

***Самостоятельное чтение.*** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в од­ной роте».

«Зимы ждала, ждала природа... »

В. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее ут­ро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

***Самостоятельное чтение.*** И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; X.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

***Самостоятельное чтение.*** Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыно­вья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

***Самостоятельное чтение.*** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустов­ский «Кот Ворюга».

***Самостоятельное чтение.*** Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

***Самостоятельное чтение.*** К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый чело­век».

Весна пришла

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьез

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

 ***Самостоятельное чтение.*** А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Уку­шенные».

**Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную

мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе.
Знакомство с новым жанром — басней через сравнение со сказкой, стихотворением, научно-популярной статьёй.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

**4 КЛАСС**

**Мифы** (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

***Самостоятельное чтение***. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки** (11 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

***Самостоятельное чтение***. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

**Былины** (8 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

***Самостоятельное чтение***. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

**Авторские сказки** (15 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

**Басни** (5 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

***Самостоятельное чтение***. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

**Слово о родной земле** (9 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

**О прошлом Родины** (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

***Самостоятельное чтение***. Ф. Глинка «Москва».

**Прошла по земле война** (6 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

***Самостоятельное чтение***. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А. Ахматова «Памяти друга».

**О добре и красоте** (7 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

***Самостоятельное чтение***. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

**Мир детства** (16 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения** (6 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)

**Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения

определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста

с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и

послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

**Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.