

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 79» г.о. Самара

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ Холькина С. П./  
Протокол № 1  
«26» августа 2016 г.

«Проверено»  
Зам. директора по УВР  
МБОУ Школа № 79  
\_\_\_\_\_/ Щетинина Н. Н./  
«26» августа 2016 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ Школа №79  
\_\_\_\_\_/ Девяткина Е. Г.  
Приказ № 544-од  
«31» августа 2016 г.

Рабочая программа  
по литературному чтению  
Уровень программы  
начальное общее образование  
базовый уровень  
1-4 классы

Составители:  
Токарева Е.А.  
Никулина С.В.  
Богданова Д.Д.  
Кончакова Е.В.  
Коробова О. В.  
Дикая Н. В.  
Конченко С. П.

Самара  
2016

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Класс	1-4			
Предмет	Литературное чтение			
Уровень программы	базовый			
Количество часов в неделю	4			
Количество часов в год	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	132	136	136	102
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС НОО			
Рабочая программа составлена на основе программы	Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа (1 – 4 классы). Учебно – методический комплект «Планета знаний» под общей редакцией И.А. Петровой. АСТ Астрель Москва, 2015 год			
Учебники	1 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац. 1 класс. Учебник. 1 ч. — М., АСТ, Астрель. 2 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель. 3 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац.. Учебник. В 3 ч. — М., АСТ, Астрель. 4 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац.. Учебник. В 3 ч. — М., АСТ, Астрель.			
Дидактический материал				

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (статьи 12, 13, 19, 28, 30, 47);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373».

### ***Цели и задачи курса:***

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре многонациональной России и других стран.
- Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

### ***Задачи:***

- формирование потребности чтения художественной литературы;
- развитие навыков чтения вслух и «про себя»;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни

## МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Кол - во часов в неделю по учебному плану	4	4	4	3
Учебных недель	33	34	34	34
Общее количество часов	132	136	136	102
Общее количество часов за курс	<b>506</b>			

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА, ПРЕДМЕТА

к концу 1 класса

<i>У учащихся будет сформировано</i>	<i>Учащиеся получают возможность для формирования:</i>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Положительное отношение к урокам литературного чтения;</li> <li>-Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем</li> </ul>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Внимания к красоте окружающего мира. к красоте природы своей родины;</li> <li>-Осознание своей принадлежности к народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;</li> <li>-Внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;</li> <li>-Эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</li> </ul>
<p><b>Предметные</b> <b>Речевая и читательская деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>-Сознательно, плавно читать целыми словами;</li> <li>-Объяснять смысл названия произведения;</li> <li>-Читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;</li> <li>-Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</li> </ul>	<p><b>Предметные</b> <b>Речевая и читательская деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;</li> <li>.</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Организовывать свое рабочее место;</li> <li>-Устанавливать и соблюдать очередность действий, работая в паре;</li> <li>-Осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;</li> <li>-Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;</li> <li>-В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа</li> </ul>	<p><b>Метапредметные</b></p> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимать цель выполняемых действий;</li> <li>-Оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника; в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе работы</li> </ul>

<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики. словарь, содержание);</li> <li>-Понимать информацию, представленную в виде текстов, рисунков, репродукций картин;</li> <li>-Выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);</li> <li>-Сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений по характеру, поступкам</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы по уточнению непонятого;</li> <li>-высказывать свое эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;</li> <li>-выслушивать друг друга, договариваться , работая в паре;</li> <li>-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</li> <li>-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</li> </ul>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</li> <li>-Выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;</li> <li>-Выбирать задание, тему проекта из предложенных , основываясь на своих интересах;</li> <li>-Знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;</li> <li>-Группировать художественные произведения по жанрам; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;</li> <li>-внимательно слушать собеседника и понимать его высказывания;</li> <li>-быть терпимым к другим мнениям и учитывать их в совместной работе;</li> <li>-договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</li> <li>-строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</li> </ul>
--	--

**к концу 2 класса**

<i>У учащихся будет сформировано</i>	<i>Учащиеся получают возможность для формирования</i>
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•воспринимать на слух художественное произведение, определять произведённое им впечатление;</li> <li>•читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;</li> <li>•пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;</li> <li>•объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;</li> <li>•вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;</li> <li>•объяснять действия персонажей;</li> <li>•делить произведения на части,</li> </ul>	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.</li> </ul>

<p>озаглавливать их (под руководством учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•сравнивать героев разных произведений;</li> <li>•ставить вопросы к тексту.</li> </ul>	
<p><b>Творческая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать рассказ по циклу картинок;</li> <li>•рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя; <ul style="list-style-type: none"> <li>•выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой учащихся</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Творческая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•читать по ролям художественное произведение;</li> <li>•сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;</li> <li>•придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;</li> <li>•создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям; <ul style="list-style-type: none"> <li>•участвовать в инсценировании литературных произведений</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.</li> </ul> <p><b>Учащиеся приобретают опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;</li> <li>•оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей</li> </ul>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•представление о добре и зле, общих нравственных категориях;</li> <li>•умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;</li> <li>•ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>•умения оценивать своё отношение к учёбе;</li> <li>•внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;</li> <li>•эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и •вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).</li> </ul>
<p><b>Регулятивные</b></p> <p><b>Учащиеся приобретают опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•выполнения учебных действий в устной и письменной форме;</li> <li>•самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;</li> <li>•планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;</li> <li>•самостоятельно находить значения отдельных слов в</li> <li>•толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;</li> </ul>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•сравнивать произведения и героев;</li> <li>•устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;</li> <li>•находить объяснение незнакомых слов в словаре;</li> <li>•находить нужные книги в библиотеке.</li> </ul>

<p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работая в паре, высказывать своё мнение, выслушивать мнение партнёра;</li> <li>• задавать вопросы по тексту произведения;</li> <li>• сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать героев литературных произведений: высказывать своё отношение, оценивать высказывание партнёра, вырабатывать общую позицию;</li> <li>• аргументировать собственную позицию;</li> <li>• получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.</li> </ul>
--	--

**к концу 3 класса**

<i>У учащихся будет сформировано</i>	<i>Учащиеся получают возможность для формирования</i>
<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей -осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);</li> <li>-читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;</li> <li>-прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;</li> <li>-находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами;</li> <li>-объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;</li> <li>-определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>-ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);</li> <li>-составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;</li> <li>-сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;</li> <li>-определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;</li> <li>-выявлять отношение автора к персонажам;</li> <li>-делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;</li> <li>-создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;</li> </ul>	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;</li> <li>-высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;</li> <li>-высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;</li> <li>-создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;</li> <li>-составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.</li> </ul>

<p>-читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;  различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;  -различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п. );  -находить в тексте метафоры, олицетворения;  -выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;  -различать последовательность событий и последовательность их изложения;  -выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;  -пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);  -обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию;  ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;  -ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;  -соотносить поступки героев с нравственными нормами;  -ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.</p>	
<p><b>Личностные</b></p> <p>-чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;  -представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;  - ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;  - регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и эти-</p>	<p><b>Личностные</b></p> <p>-чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;  -устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;  - толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий</p>



<p>ческими требованиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;</li> <li>- эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;</li> <li>-познавательная мотивация учения;</li> <li>-ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.</li> </ul>	
<p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;</li> <li>-выполнять учебные действия в устной и письменной форме;</li> <li>-вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;</li> <li>-самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;</li> <li>-планировать собственную читательскую деятельность.</li> </ul>
<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);</li> <li>-выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;</li> <li>-устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;</li> <li>-устанавливать аналогии.</li> </ul>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;</li> <li>- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;</li> <li>-строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;</li> <li>-работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).</li> </ul>
<p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;</li> <li>-аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;</li> <li>- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;</li> <li>-оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;</li> <li>- владеть диалогической формой речи;</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;</li> <li>задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</li> </ul>

-корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

к концу 4 класса

<i>У учащихся будет сформировано</i>	<i>Учащиеся получают возможность для формирования</i>
<p><b>Предметные</b> читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ; читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного; прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения; выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений; обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.</p>	<p><b>Предметные</b> составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.</p>

<p><b>Творческая деятельность</b>  <i>Учащиеся научатся:</i>  читать по ролям художественное произведение;  создавать текст на основе плана;  придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;  писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;  участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;  создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций</p>	<p><b>Творческая деятельность</b>  создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;  создавать иллюстрации к произведениям;  создавать в группе сценарии и проекты.</p>
<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>  <i>У учащихся будут сформированы:</i>  ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  способность к самооценке;  чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;  представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;  ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;  регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;  эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;  эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;  познавательная мотивация учения</p>	<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>  чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;  устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;  толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий</p>

<p><b>Регулятивные</b>  <i>Учащиеся научатся:</i>          планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;          учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;          выполнять учебные действия в устной и письменной форме;          вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</p>	<p><b>Регулятивные</b>          ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;          самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;          планировать собственную читательскую деятельность.</p>
<p><b>Познавательные</b>  <i>Учащиеся научатся:</i>          находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);          выделять существенную информацию из текстов разных видов;          сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;          устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;          устанавливать аналогии</p>	<p><b>Познавательные</b>          осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;          сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;          строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;          работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).</p>
<p><b>Коммуникативные</b>  <i>Учащиеся научатся:</i>          работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;          аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;          точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;          оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;          владеть диалогической формой речи;          корректно строить речь при решении коммуникативных задач.</p>	<p><b>Коммуникативные</b>          понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;          задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе</p>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 класс (40 часов)

#### **Страна Вообразия (16 ч)**

С.Михалков (из Ю.Тувима) «Азбука»; В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К.Чуковский «Храбрецы», «Тараканище», «Скрюченная песенка»; Д.Родари «Лежебока»; В.Лифшиц «Тимоша»; И.Токмакова «Пряничные человечки»; М.Карем «На травке»; В.Хотомская «Аист»; Ю.Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка»; Б.Заходер ((из Я.Бжехвы) «на горизонтских островах»; О.Мальдельштам «Телефон»; О.Дриз «Юла»; В.Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика» («отрывок»), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

#### **Сказки о животных (14 ч)**

Народные сказки: «Лиса и рак», «Лиса и тетрив», «Лисичка-сестричка и волк», «Конь и лиса», Как кролик взял койота на испуг», Гиена и черепаха».

Авторские сказки: К.Ушинский «Лиса и козел», Дж.Харрис «сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы), Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали», Д.Биссет «Лягушка в зеркале», А.Усачев «Пятно», Б.Сергуненков «сладкая трава».

#### **Природа и мы (10 ч)**

Г.Балл «Кружавинка», М.Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха», А.Блок «Зайчик», Н.Рубцов «Воробей», Л.Толстой «Орел», «какая бывает роса на траве», Е.Чарушин «Как Томка научился плавать», А.Барто «Думают ли звери?», В.Жуковский «Жаворонок».

**Семейное чтение:** К.Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки: «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж.Харрис «сказки дядюшки Римуса»; Ш.Перро «Кот в сапогах»; А.Усачев «Королевская дворняжка»; Л.Толстой «Слон», «Котенок»; В.Бианки «Рассказы о животных».

#### **Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре, справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога.

Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

#### **Навык и культура чтения**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

### 2 КЛАСС

### **Вспомним лето (11 ч.)**

Произведение выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.

### **Народные песни, сказки, пословицы. Песни. (6 ч.)**

Устное народное творчество. Зарубежные произведения устного народного творчества.

### **Сказки народов России. (11 ч.)**

Народные и авторские сказки. Волшебные и бытовые сказки. Зарубежные народные сказки. Произведения зарубежной литературы. Колыбельные песни.

### **Сказки народов мира. (3 ч.)**

Произведения зарубежной литературы.

### **Пословицы. (2 ч.)**

Жанры произведений: пословицы о труде, о Родине.

### **Зимние картины. (9 ч.)**

Научно – популярные произведения. Текст, мысль текста. Загадки.

### **Авторские сказки. (19 ч.)**

Произведение выдающихся представителей русской литературы. Современные произведения для детей. Юмористические произведения для детей.

### **Писатели о детях и для детей. (27 ч.)**

Народное творчество. Жанры произведений. Деление текста.

### **Весеннее настроение. (11 ч.)**

Русские народные песни. Стихотворения о весне.

## **Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

## **Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа

от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

## **3 КЛАСС**

### **«Уж небо осенью дышало...»**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

**Самостоятельное чтение.** М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки (15 ч.)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

**Самостоятельное чтение.** Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая

баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

**Самостоятельное чтение.** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

**Самостоятельное чтение.** В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...»

В. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

**Самостоятельное чтение.** И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

**Самостоятельное чтение.** Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни

О. Манделштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

**Самостоятельное чтение.** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Воряга».

**Самостоятельное чтение.** Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчишки»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

**Самостоятельное чтение.** К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

**Самостоятельное чтение.** В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьез

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Самостоятельное чтение.** А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

### **Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.



Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе.

Знакомство с новым жанром — басней через сравнение со сказкой, стихотворением, научно-популярной статьёй.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением.

Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

## 4 КЛАСС

### **Мифы (6 ч)**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

*Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

### **Народные сказки (11 ч)**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

### **Былины (8 ч)**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

*Самостоятельное чтение.* Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

### **Авторские сказки (15 ч)**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

### **Басни (5 ч)**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

*Самостоятельное чтение.* И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

### **Слово о родной земле (9 ч)**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

### **О прошлом Родины (7 ч)**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вешем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

*Самостоятельное чтение.* Ф. Глинка «Москва».

### **Прошла по земле война (6 ч)**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

*Самостоятельное чтение.* К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

### **О добре и красоте (7 ч)**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

*Самостоятельное чтение.* С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

### **Мир детства (16 ч)**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

### **Удивительные приключения (6 ч)**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)

### **Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения

определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста

с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и

послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.