

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 79» г.о. Самара

«Рассмотрено»
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО
_____/ Холькина С. П./
Протокол № 1
«26» августа 2016 г.

«Проверено»
Зам. директора по УВР
МБОУ Школа № 79
_____/ Щетинина Н. Н./
«26» августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ Школа №79
_____/ Девяткина Е. Г.
Приказ № 544-од
«31» августа 2016 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
Уровень программы
начальное общее образование
базовый уровень
1-4 классы

Составители:
Токарева Е.А.
Никулина С.В.
Богданова Д.Д.
Кончакова Е.В.
Коробова О. В.
Дикая Н. В.
Конченко С. П.

Самара
2016

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Класс	1-4			
Предмет	Литературное чтение			
Уровень программы	базовый			
Количество часов в неделю	4			
Количество часов в год	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	132	136	136	102
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС НОО			
Рабочая программа составлена на основе программы	Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа (1 – 4 классы). Учебно – методический комплект «Планета знаний» под общей редакцией И.А. Петровой. АСТ Астрель Москва, 2015 год			
Учебники	1 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац. 1 класс. Учебник. 1 ч. — М., АСТ, Астрель. 2 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель. 3 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац.. Учебник. В 3 ч. — М., АСТ, Астрель. 4 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац.. Учебник. В 3 ч. — М., АСТ, Астрель.			
Дидактический материал				

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (статьи 12, 13, 19, 28, 30, 47);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373».

Цели и задачи курса:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре многонациональной России и других стран.
- Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи:

- формирование потребности чтения художественной литературы;
- развитие навыков чтения вслух и «про себя»;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни

МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Кол - во часов в неделю по учебному плану	4	4	4	3
Учебных недель	33	34	34	34
Общее количество часов	132	136	136	102
Общее количество часов за курс	506			

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА, ПРЕДМЕТА

к концу 1 класса

<i>У учащихся будет сформировано</i>	<i>Учащиеся получают возможность для формирования:</i>
<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Положительное отношение к урокам литературного чтения; -Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Внимания к красоте окружающего мира. к красоте природы своей родины; -Осознание своей принадлежности к народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи; -Внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков; -Эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
<p>Предметные Речевая и читательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Воспринимать на слух художественное произведение; -Сознательно, плавно читать целыми словами; -Объяснять смысл названия произведения; -Читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; -Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. 	<p>Предметные Речевая и читательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт; .
<p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Организовывать свое рабочее место; -Устанавливать и соблюдать очередность действий, работая в паре; -Осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов; -Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; -В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа 	<p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимать цель выполняемых действий; -Оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника; в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе работы

<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики. словарь, содержание); -Понимать информацию, представленную в виде текстов, рисунков, репродукций картин; -Выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя); -Сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений по характеру, поступкам <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы по уточнению непонятного; -высказывать свое эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам; -выслушивать друг друга, договариваться , работая в паре; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; -Выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов; -Выбирать задание, тему проекта из предложенных , основываясь на своих интересах; -Знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; -Группировать художественные произведения по жанрам; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; -внимательно слушать собеседника и понимать его высказывания; -быть терпимым к другим мнениям и учитывать их в совместной работе; -договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; -строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
---	--

к концу 2 класса

<i>У учащихся будет сформировано</i>	<i>Учащиеся получают возможность для формирования</i>
<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> •воспринимать на слух художественное произведение, определять произведённое им впечатление; •читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; •пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; •объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием; •вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; •объяснять действия персонажей; •делить произведения на части, 	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> •в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

<p>озаглавливать их (под руководством учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> •сравнивать героев разных произведений; •ставить вопросы к тексту. 	
<p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> •создавать рассказ по циклу картинок; •рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя; <ul style="list-style-type: none"> •выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой учащихся 	<p>Творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> •читать по ролям художественное произведение; •сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений; •придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям; •создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям; <ul style="list-style-type: none"> •участвовать в инсценировании литературных произведений
<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> •положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. <p>Учащиеся приобретают опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> •внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; •оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> •представление о добре и зле, общих нравственных категориях; •умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; •ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; •умения оценивать своё отношение к учёбе; •внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; •эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и •вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).
<p>Регулятивные</p> <p>Учащиеся приобретают опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выполнения учебных действий в устной и письменной форме; •самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив; •планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> •прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; •самостоятельно находить значения отдельных слов в •толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; 	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> •сравнивать произведения и героев; •устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; •находить объяснение незнакомых слов в словаре; •находить нужные книги в библиотеке.

<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • работая в паре, высказывать своё мнение, выслушивать мнение партнёра; • задавать вопросы по тексту произведения; • сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого). 	<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать героев литературных произведений: высказывать своё отношение, оценивать высказывание партнёра, вырабатывать общую позицию; • аргументировать собственную позицию; • получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.
--	--

к концу 3 класса

<i>У учащихся будет сформировано</i>	<i>Учащиеся получают возможность для формирования</i>
<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей -осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту); -читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного; -прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; -находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами; -объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения; -определять тему и главную мысль произведения; -ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно); -составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев; -сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения; -определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его; -выявлять отношение автора к персонажам; -делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие; -создавать словесные иллюстрации к художественному тексту; 	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; -высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; -высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; -создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме; -составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

<p>-читать текст по ролям, участвовать в инсценировках; различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия; -различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п.); -находить в тексте метафоры, олицетворения; -выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера; -различать последовательность событий и последовательность их изложения; -выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; -пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев); -обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; -ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; -соотносить поступки героев с нравственными нормами; -ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.</p>	
<p>Личностные</p> <p>-чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; -представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; - ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; - регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и эти-</p>	<p>Личностные</p> <p>-чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; -устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам; - толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий</p>

<p>ческими требованиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> -эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; - эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; -познавательная мотивация учения; -ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности. 	
<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; -выполнять учебные действия в устной и письменной форме; -вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. 	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; -самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы; -планировать собственную читательскую деятельность.
<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; -устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; -устанавливать аналогии. 	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; - сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; -строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; -работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).
<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; -аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения; - точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию; -оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; - владеть диалогической формой речи; 	<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

-корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

к концу 4 класса

<i>У учащихся будет сформировано</i>	<i>Учащиеся получают возможность для формирования</i>
<p>Предметные</p> <p>читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;</p> <p>читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;</p> <p>прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;</p> <p>находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;</p> <p>различать последовательность событий и последовательность их изложения;</p> <p>выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;</p> <p>пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;</p> <p>обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;</p> <p>составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;</p> <p>соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p> <p>ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.</p>	<p>Предметные</p> <p>составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;</p> <p>высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;</p> <p>высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;</p> <p>создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.</p>

<p>Творческая деятельность <i>Учащиеся научатся:</i> читать по ролям художественное произведение; создавать текст на основе плана; придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего; писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче; участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов; создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций</p>	<p>Творческая деятельность создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; создавать иллюстрации к произведениям; создавать в группе сценарии и проекты.</p>
<p>ЛИЧНОСТНЫЕ <i>У учащихся будут сформированы:</i> ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; познавательная мотивация учения</p>	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий</p>

<p>Регулятивные <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. 	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; планировать собственную читательскую деятельность.
<p>Познавательные <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; устанавливать аналогии 	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).
<p>Коммуникативные <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач. 	<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (40 часов)

Страна Вообразия (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище», «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка»; Б. Заходер ((из Я. Бжехвы) «на горизонтских островах»; О. Мальдельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» («отрывок»), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки: «Лиса и рак», «Лиса и тетрив», «Лисичка-сестричка и волк», «Конь и лиса», Как кролик взял койота на испуг», Гиена и черепаха».

Авторские сказки: К. Ушинский «Лиса и козел», Дж. Харрис «сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы), Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали», Д. Биссет «Лягушка в зеркале», А. Усачев «Пятно», Б. Сергуненков «сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка», М. Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха», А. Блок «Зайчик», Н. Рубцов «Воробей», Л. Толстой «Орел», «какая бывает роса на траве», Е. Чарушин «Как Томка научился плавать», А. Барто «Думают ли звери?», В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение: К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки: «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачев «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котенок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре, справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога.

Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

2 КЛАСС

Вспомним лето (11 ч.)

Произведение выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.

Народные песни, сказки, пословицы. Песни. (6 ч.)

Устное народное творчество. Зарубежные произведения устного народного творчества.

Сказки народов России. (11 ч.)

Народные и авторские сказки. Волшебные и бытовые сказки. Зарубежные народные сказки. Произведения зарубежной литературы. Колыбельные песни.

Сказки народов мира. (3 ч.)

Произведения зарубежной литературы.

Пословицы. (2 ч.)

Жанры произведений: пословицы о труде, о Родине.

Зимние картины. (9 ч.)

Научно – популярные произведения. Текст, мысль текста. Загадки.

Авторские сказки. (19 ч.)

Произведение выдающихся представителей русской литературы. Современные произведения для детей. Юмористические произведения для детей.

Писатели о детях и для детей. (27 ч.)

Народное творчество. Жанры произведений. Деление текста.

Весеннее настроение. (11 ч.)

Русские народные песни. Стихотворения о весне.

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа

от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

3 КЛАСС

«Уж небо осенью дышало...»

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки (15 ч.)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая

баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...»

В. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни

О. Манделштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Воряга».

Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчишки»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьез

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе.

Знакомство с новым жанром — басней через сравнение со сказкой, стихотворением, научно-популярной статьёй.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением.

Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

4 КЛАСС

Мифы (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (11 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (8 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (15 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (5 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (9 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вешем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (6 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (7 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (16 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (6 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения

определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста

с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и

послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.