

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Настоящая рабочая программа написана на основании следующих нормативных документов :

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования , утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (в ред. Приказа1567от 31.12.15).
- Приказ Минобрнауки от 31.03.2014г №253 «Об утверждении федерального перечня учебников , рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего , основного общего и среднего общего образования»(ред.от 05.07.2017).
- Приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию образовательных программ начального общего , основного общего и среднего общего образования» .
- Учебный план МБОУ Школа №79 г.о. Самара.
- ООП НОО МБОУ Школа № 79 г.о. Самара.

и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

«Русский язык 1-4 классы». Авторы Л. Я. Желтовская, Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина  
Издательство «Астрель», Москва, 2012 год.

### 2. Общее количество часов -675 часов.

Количество часов на параллель:

Русский язык 1 класс-165 часов(5 часов в неделю)

Русский язык 2 класс-170 часов(5 часов в неделю)

Русский язык 3 класс-170 часов(5 часов в неделю)

Русский язык 4 класс-170 часов(5 часов в неделю)

### 3 Планируемые предметные результаты освоения образовательной программы представлены с учетом специфики содержания предметных областей

#### Выпускник МБОУ Школы №79 г.о. Самара научится:

различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);

- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
- различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;
- использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных;
- узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
- различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
- производить слогуударный и звукобуквенный анализы слов простой конструкции;
- применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных(термин не используется), о правописании буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн*, об оформлении предложений на письме;
- запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15–20 слов);
- выполнять основные гигиенические требования при письме.

#### Выпускник МБОУ Школа №79 г.о. Самара получит возможность научиться:

- производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (зшз-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
- вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- критически оценивать получаемую информацию.
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1 класс (165 ч.)

#### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. (16ч.)

**Речь. Предложение. Слово.** Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук — люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи.** Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Графика.** Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. Развитие глазомера и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка и др.).

### **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (99 ч.)**

**Звуки речи (фонетика).** Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения (замок—замок).

**Буквы (графика).** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Употребление букв *ь* и *ъ*.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение.** Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогаударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

**Орфография.** Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

— обозначение гласных после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—чу*);

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

— большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (50 ч.)**

Слово — главное средство языка. Роль языка в жизни людей.

Использование несловесных средств общения (жестов, мимики, поз, интонации).

### **РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**

Углубление представлений о различных видах и формах общения (восприятия и передачи информации): в устной форме — слушание и говорение, в письменной — чтение и письмо.

Практическое овладение диалоговой формой речи: понимание смысла вопросов, реплик; вступление в диалог, ответы на вопросы, реплики, передача собственных мыслей, уточнение непонятого.

Упражнения в создании собственных высказываний с опорой на рисунки, схемы, на основе наблюдений.

Использование *этикетных формул* в различных ситуативных упражнениях (ситуации приветствия, прощания, обращения с вопросом, просьбой, извинения и др.).

Упражнения в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений (в которых произношение слов не расходится с их написанием) по памяти и под диктовку.

Последовательный переход к осознанному правильному плавному слоговому чтению многосложных и целостному чтению коротких слов на основе понимания закономерностей письма. Упражнения в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста.

Формирование первоначальных умений работать с учебником русского языка: отличать текст упражнений от заданий, анализировать образец, находить нужную информацию в словариках учебника.

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв *и, е, ё, ю, я, ъ*. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Качественная характеристика звука (гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, звонкий — глухой, парный — непарный).

Слоговой состав слова. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Использование знания слогораздела для переноса слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.

Алфавит. Названия букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма: разборчивости, линейности, достижения параллельности и равноотставленности штрихов, связного соединения двух букв. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Наблюдение над единообразным написанием безударных гласных в общих частях слов. Ознакомление с простейшими способами подбора проверочных слов (*один — много, много — один*).

### **Слово и его значение (лексика)**

Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Понимание слова как единства звучания и значения. Наблюдение над значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными (синонимическими) и противоположными (антонимическими) значениями. Наблюдение над употреблением слов в переносном значении, употреблением многозначных слов. *Использование словарей для наведения справок о значении, происхождении и правописании слова.*

Наблюдение над общностью значений родственных слов. Наблюдение над общим значением слов, называющих предметы, действия предметов, признаки предметов (морфологические наблюдения).

### **Предложение и текст**

Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная, высказывание в объёме предложения или текста. Общее представление о тексте: смысловое единство предложений, заголовок как тема текста.

Отличие слова и предложения. Предложение как высказывание. Слова как строительный материал предложений. Установление смысловой связи слов по вопросам.

Интонационная законченность предложения. Составление предложений из набора слов, на определённую тему, правильное их оформление в устной и письменной речи.

### **Орфография**

Ознакомление с правилами правописания и их применение на практике:

— обозначение гласных после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—щу* и буквосочетаний *чк, чн*);

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

- большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населённых пунктов);
- написание слов из словаря;
- большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце.

## 2 класс (170ч.)

### ЯЗЫК И РЕЧЬ (вводный раздел). О ДАРЕ СЛОВА (5ч.)

Слово — главное средство языка и речи. О роли дара речи, дара слова в жизни человека (социальная роль общения, функция познавательная и др.). Представление о связи языка и речи. Язык как основа речи, речь как «жизнь» языка, как способ общения. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая.

### СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ТЕКСТ (26ч.)

**Слово и его строение**. Звуковое, буквенное, слоговое строение слов. Обозначение на письме звуков согласных (твёрдых и мягких, звонких и глухих) и гласных. Использование алфавита. Последовательность букв русского алфавита. Роль букв *е, ё, ю, я* в обозначении звуков. Историческая справка о создании письменности на Руси, о рождении и изменениях русского алфавита, об использовании прописных букв. Смыслоразличительная роль звуков, букв. Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Ударный слог.

Строение слога. Правила переноса слова.

**Обозначение на письме гласных и согласных звуков**. Употребление гласных после шипящих *ш, ж, ч, ц*. Обозначение безударных гласных (в двусложных словах). Обозначение парных звонких и глухих согласных (на конце слов). Написание буквосочетаний *чк, чн, цн*. Упражнения в записи слов на указанные правила (списывание, под диктовку, преобразование, свободное письмо).

**Слово как часть речи**. Группы слов с общим значением предмета, признака, действия. Выделение групп по значению и вопросу.

**Слово и предложение**. Признаки предложения. Оформление предложений на письме (большая буква, точка, вопросительный, восклицательный знаки).

**Предложение и текст**. Признаки текста. Упражнения в редактировании, пересказе (изложении), составлении текстов (устно и письменно).

### ЯЗЫК, РЕЧЬ И ОБЩЕНИЕ (4 ч.)

#### Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений

**Речь**. Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации). Умение ориентироваться в речевой ситуации (с кем? зачем? что? как?). Речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнёров по общению и потребности (мотива) у одного обратиться с речью, у другого воспринимать её.

Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

**Высказывание. Текст**. Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

Текст (устный и письменный). Тема текста. Роль заголовка в тексте. Тексты с одной и двумя микротемами. Использование красной строки при выделении смысловых частей текста. Из истории появления выражения «красная строка». Смысловое единство структурных частей. Наблюдение над особенностями текстов с точки зрения их назначения: описание (животных, природных уголков, цветов), повествование (воспоминания о летних каникулах, зимних забавах), рассуждение (о любимом времени года). Жанровое разнообразие текстов: сказка, загадка, считалка, закличка, природная зарисовка, письмо. Стилиевое различие текстов (научная, учебно-деловая, художественная, разговорная речь).

**Речевой этикет**. Этикетные высказывания: просьба, вопрос, благодарность, *поздравление*.

## **Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения)**

**Слушание и чтение.** Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений. Уточнение непонятого с помощью вопросов, обращения к сноскам, словарю учебника. Выбор нужного материала из текста. Элементарное прогнозирование содержания текста по его заголовку, плану. Понимание интонационной окраски предложений, маленьких текстов.

**Говорение и письмо.** Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Создание, конструирование собственных устных и письменных высказываний (предложений, текстов) с определённой речевой задачей на темы, близкие второклассникам: о каникулах, любимых уголках природы, животных, об увлечениях, прочитанных книгах, увиденных фильмах и пр. Разыгрывание ситуаций в диалоговой форме. Составление элементарного текста письма.

Овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и текста.

Грамотное оформление выражаемых мыслей и чувств в соответствии с изученными каллиграфическими, орфографическими и пунктуационными правилами.

Практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарностью, поздравлением).

## **СЛОВО И ЕГО ОБЩЕНИЕ (10ч.)**

### **Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке.** Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всему название дано») и средство общения. Язык людей — язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства).

Русский язык — родной язык русского народа. Связь развития языка с историей развития культуры русского народа (почему так называется, почему так говорят, почему так пишется и т.п.). Представление об историческом корне слова. Из истории происхождения собственных имён (имён, фамилий).

Наблюдение над выразительными средствами русского языка, качествами устной народной речи (на примере малых жанров устного народного творчества). Развитие мотива к изучению русского языка.

**Фонетика, орфоэпия.** Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. Фонетический разбор (анализ) слова.

**Графика.** Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, с непроизносимыми согласными.

Использование на письме разделительных *ь* и *ъ* знаков; небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, красной строки.

Развитие графической зоркости, умения точного списывания с образца.

**Чистописание.** Совершенствование техники написания письменных букв по группам в порядке усложнения их начертания:

- 1) *и, ш, И, Ш, п, р, т, г;*
- 2) *л, м, Л, М, я, Я, А;*
- 3) *у, ц, ш, У, Ц, Ш, ч;*
- 4) *с, С, е, Е, о, О, а, д, б;*
- 5) *ь, ы, ь;*
- 6) *н, ю, Н, Ю, к, К; В, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, ф;*
- 7) *Ф, У, Г, Ю, П, Т, Р, Б, Д.*

Отработка начертания букв и их рациональных соединений при письме слов и предложений.

**Слово и его значение (лексика).** Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова. Осознание словарного богатства русского

языка. Слова, имеющие одно, два и несколько значений. Прямое и переносное значение слова. Слова с близким и противоположным значениями (синонимы, антонимы). Наблюдение над использованием слов в разных значениях в речи, в эталонных текстах. Пути, источники пополнения словарного запаса русского языка. Знакомство со словарями: толковыми, синонимов и антонимов.

### **СЛОВО И ЕГО ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ (9ч.)**

**Слово и его строение (состав слова, морфемика)** . Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень — смысловый центр слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями.

Основа слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Осознание значения суффиксов и приставок. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слов по составу.

### **ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (24ч.)**

Понятие об орфограмме в корне слова. Проверка безударных гласных подбором однокоренных слов, гласных в корне после шипящих. Слова с непроизносимыми согласными в корне слова. Проверка парных звонких и глухих согласных в середине слова

### **ТЕКСТ (8ч.)**

Текст (устный и письменный). Тема текста. Роль заголовка в тексте. Тексты с одной и двумя микротемами. Использование красной строки при выделении смысловых частей текста. Из истории появления выражения «красная строка». Смысловое единство структурных частей. Наблюдение над особенностями текстов с точки зрения их назначения: описание (животных, природных уголков, цветов), повествование (воспоминания о летних каникулах, зимних забавах), рассуждение (о любимом времени года). Жанровое разнообразие текстов: сказка, загадка, считалка, закличка, природная зарисовка, письмо. Стилиевое различие текстов (научная, учебно-деловая, художественная, разговорная речь).

Речевой этикет. Этикетные высказывания: просьба, вопрос, благодарность, поздравление.

### **ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (27ч.)**

Правила записи слов. Повторение способов и приемов проверки орфограмм. Непроверяемые орфограммы в корне слова. Безударные гласные, проверяемые ударением. Написание названий птиц. Непроверяемые непроизносимые согласные, звонкие и глухие согласные. Двойные согласные в русских и иноязычных словах.

### **ОБОЗНАЧЕНИЕ ТВЕРДЫХ И МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ (7ч.)**

Употребление гласных после шипящих и буквы ц. Написание сочетаний чк, чн, щн. Мягкий знак - показатель мягкости согласных звуков.

### **РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ ЗНАК (10 ч.)**

Обобщение знаний о роли мягкого знака в словах, способы обозначения мягкости согласных.

### **ЧАСТИ РЕЧИ (30ч.)**

**Слово как часть речи (морфология)**. Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя существительное, имя прилагательное, глагол).

**Имя существительное** . Значение, вопросы как средство его выявления. Углубление представления о значении предметности: обозначение явлений природы, состояния процесса (*сон, бег, разговор*).

Представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных. Имена собственные (имена, отчества, фамилии, клички, географические названия). Наблюдение над изменением имён существительных по числам.

**Имя прилагательное.** Значение, вопросы как средство его выявления. Значения признака предмета (по цвету, размеру, форме, вкусу, месторасположению, оценке, характеру и т. д.). Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным. Наблюдение над изменением прилагательных по числам.

**Глагол.** Значения действия, состояния живых существ (*спит, радуется*), состояния неживых предметов (*растёт, стоит, находится*). Вопросы как средство выявления значения глагола. Смысловая и грамматическая связь с именами существительными. Наблюдение над изменением глаголов по числам.

**Служебные части речи.** Предлоги. *Союзы (и, а, но, как, что)*. Их роль в речи: а) выражать отношения между знаменательными частями речи: пространственные (*за, над, под, в, к*), противительные (*а, но*), соединительные (*и*), сравнительные (*как, точно, словно*), б) служить для связи слов и предложений.

**Синтаксис и пунктуация** . Общее представление о *словосочетании, его номинативной роли (уточнять название)*. Предложение и его коммуникативная функция. Средства оформления предложений в речи: интонация конца предложений в устной речи, знаки препинания (точка, вопросительный, восклицательный знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

**Орфография.** Общее представление об орфограмме, формирование орфографической зоркости. Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове. Использование орфографического словаря.

Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу; чк, чн, щн, нч*. Использование разделительного мягкого знака.

Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).

Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова как проверяемых, так и непроверяемых.

### **ПОВТОРЕНИЕ (10 ч.)**

Слово, предложение, текст. Основные правила правописания слов, оформления предложений. О «работе» средств языка в речи.

**Развитие речи.** Обогащение словаря новыми словами, уточнение значения по словарю вроде бы известных детям слов. Подборы синонимов, антонимов в условиях заданного контекста. Использование разных языковых средств выражения сравнительных отношений: описательные выражения (похож на..., подобен...), сравнительные обороты (нежный, как..., неуклюжий, точно..., словно...).

Составление предложений на тему, со словарным словом, из набора отдельных слов. Развитие речевого слуха: мелодика слова и предложения (интонационный рисунок).

Воспроизведение (изложение) чужой речи небольших по объёму текстов повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письмо по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ/изложение по вопросам, по готовому плану).

Составление небольших по объёму текстов на тему летних каникул, новогоднего праздника, в жанре природной зарисовки и т. п.

## **3 класс (170ч)**

### **ЯЗЫК И РЕЧЬ (24 ч.)**

#### **Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений**

**Речь.** Речь как способ общения с помощью языковых средств.

Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. Качества

речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность. Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок.

Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

### **ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ (32 ч.)**

**Высказывание. Текст.** Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога.

Тема текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста. Наблюдение над способами развития мысли в текстах.

Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): описание предметов (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр.); повествование (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); рассуждение (о любимом времени года, дереве, уголке природы и др.), объяснение выбора своих решений.

Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.

Наблюдение над стилистическими разновидностями речи.

**Речевой этикет:** просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону.

#### **Виды речевой деятельности**

##### **(коммуникативно-речевые умения)**

**Слушание и чтение.** Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста, включающего две микротемы.

Осознание ситуации устного общения. Развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты).

Понимание учебного текста. Умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (спросить взрослых, навести справку в толковом, этимологическом словарях); определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение.

**Говорение и письмо.** Говорение и письмо как процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств.

Умения:

— осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, продумывать способы донесения его до слушателей, читателей;

— говорить и писать логично, чётко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании — до 35 букв, при свободном письме — до 50 букв в минуту).

Составление текста письма (родным, друзьям), записки, объявления о пропаже животного с использованием этикетных фраз. Умение подписывать конверт.

Практическое овладение диалоговой формой речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация — абонента нет дома, просьба передать информацию).

Умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

### **ГЛАВНЫЕ ЧАСТИ В СРЕДСТВАХ ЯЗЫКА (46 ч.)**

#### **Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке.** Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы). Что могут рассказать о себе географические названия? Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Язык, его строение глазами учёных (представление о разделах науки о языке), лингвистические разборы (анализы) языковых средств. Освоение норм русского литературного языка.

**Фонетика и орфоэпия.** Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (красивее, нравиться, красненький и т.п.).

**Графика.** Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

**Чистописание.** Совершенствование владением рукописным шрифтом. Упражнения в дифференциации движений руки при написании таких пар букв, как С—Э, З—Е, Х—Ж, д—б, Ш—М, Г—Р, Я—Ф, п—р и т.п. Упражнения по ускорению письма, достижению его плавности и связности.

**Слово и его значение (лексика) (3 ч.)** Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. О заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

### **КОНКРЕТИЗИРУЕМ ЗНАЧЕНИЕ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ... (47ч.)**

**Слово и его значимые части (морфемика).** Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.

Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова. Слова с двумя корнями (сложные слова).

Словоизменение и словообразование. Значения и роль окончаний в словах.

Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный). Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками (*от-, бес-, за-, вы-* и др.), суффиксами (*-онок-, -ек-, -ищ-, -тель-* и др.). Роль употребления в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-очк-, -ек-, -ик-, -еньк-*). Разбор слов по составу.

**Слово как часть речи (морфология).** Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).

**Имя существительное.** Углубление представлений о значениях имён существительных: обозначение признака (белизна, чернота), обозначение эмоций (счастье, радость, тревога, горе). Имена собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц).

Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях.

**Имя прилагательное.** Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (дружный, смелый, красивый, добрый), материал, из которого сделан предмет (железный ковш, шерстяной костюм).

Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в словосочетаниях, предложениях.

**Местоимение.** Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единственном и множественном числе (я, ты, он, мы, вы, они). Роль местоимений в предложениях.

**Глагол.** Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы (думает, говорит, представляет), состояние (болеет, нездоровится, удивляется). Наблюдение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблюдение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

**Служебные части речи.** Углубление представлений о роли служебных частей речи: выражать различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы), связывать слова и части предложений. Отрицательная частица не. Упражнения в использовании служебных частей речи в составе словосочетаний, предложений.

**Синтаксис . Словосочетание .** Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (читать книгу, заплетать косу, рубить топором). Словосочетания с синонимическими значениями (малиновое варенье — варенье из малины). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

**Предложение .** Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Разнообразие речевых задач, целей: сообщить, убедить, попросить, приказать, утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по цели высказывания: вопросительные, повествовательные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и основные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Сказуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы, глаголы прошедшего времени, глаголы в «повелительной форме»).

Предложения распространённые и нераспространённые. Общее представление о второстепенных членах предложения.

Наблюдения над интонацией предложений, осложнённых обращениями.

### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 3 КЛАССЕ (21 ч.)**

Слова с двумя безударными гласными в корне (зеленеет, холодит, береговой, воробей). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (ночь, мышь). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы не с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сёл, улиц.

Знаки препинания в конце предложений.

**Развитие речи.** Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, оценочно-эмоциональной лексикой (красивый, ужасный, нравиться, воспитанный, как хорошо и пр.). Употребление слов в переносном значении.

Расширение грамматического строя речи: целевое использование в предложениях разных частей речи, распространение предложений второстепенными членами в соответствии с речевой задачей.

Развитие речевого слуха: интонирование и адекватное восприятие интонации предложений, разных по цели высказывания.

Воспроизведение (изложение) устно и письменно чужой речи (тех же типов и жанров):

— дословно (читать выразительно вслух, декламировать наизусть, списывать с образца, писать по памяти, писать под диктовку);

— близко к исходному тексту (пересказывать устно, излагать письменно по частям — свободное списывание или диктант, в целом (изложение) — с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации).

Создание простейших текстов образного характера (после предварительной подготовки): описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки). Умение выражать своё отношение к разным периодам времён года, месяцам, праздникам, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать об историях, происшедших реально.

#### **4 класс (170ч.)**

### **ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО...(24 ч.)**

#### **Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений.**

**Речь.** Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как?... я буду говорить/слушать. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: внутренняя речь (обдумывание). Качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст.** Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (описание места, пейзажа, действий), повествовании (история, рассказ), рассуждении (ответы на вопросы: что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге) и их композиционных особенностях, средствах связи частей текста и предложений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

Речевой этикет: извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

#### **Виды речевой деятельности**

##### **(коммуникативно-речевые умения)**

**Слушание и чтение (восприятие смысла).** Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям источников;

— ориентироваться (предугадывать) в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо (передача смысла).** Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

— писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

— интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;

— составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

— вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

### **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (34ч.)**

Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и, да, но, а* при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах).

Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (определение), объект действия (дополнение), место, время действия (обстоятельство). Различение простых и сложных предложений.

Актуализирование знаний о термине *синтаксис* (названии раздела русского языка), о распространенных и нераспространенных предложениях, роли главных членов предложения, их названиях, о словосочетаниях.

Наблюдать над предложением, в которых: а) сказуемое обозначает состояние действующего лица (подлежащего); б) используется при глаголе частицы *не, же, ли*.

Связь второстепенных членов предложения с главными (группа подлежащего, группа сказуемого).

Упражнения в построении предложений по схемам, опорным схемам

## **РАЗВЕРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ (20ч.)**

**Имя существительное**. Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).

Склонение имён существительных. Имена существительные 1, 2, 3 склонения. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). Морфологический разбор имени существительного.

### **Предложение с однородными членами**

Формирование представления об однородных членах предложения. Знакомство с их признаками: отнесенность к одним членам предложения, наличие перечисленной интонации, бессоюзное и союзное соединение. Соединительный союз *и*. Противительные союзы *а, на, да*. Одиночные и повторяющиеся союзы.

### **Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)**

Обобщение признаков разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе). Обучение воспроизведению текста с опорой на самостоятельно составленный план.

## **ФОРМЫ ЧАСТЕЙ РЕЧИ, ИЛИ КАК ИЗМЕНЯЮТСЯ РАЗНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ(50ч.)**

### **Вспоминаем части речи. Изменение частей речи по числам и родам (повторение)**

#### **Имя прилагательное.**

Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (мамин платок, волчий хвост), оценка и отношение (добродушный, прекрасный, восхитительный, благородный, благодарный и пр.). Общее представление о кратких прилагательных (по вопросам *каков?, какова?, каково?, каковы?*).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). Морфологический разбор имени прилагательного.

Наблюдение над ролью частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, над новыми языковыми средствами, выражающими сравнительные отношения: 1) существительным в творительном падеже, 2) противопоставлением с отрицанием.

Повторение форм числа разных частей речи, наличие разных окончаний, их зависимости от числа имен существительных. Изменение имен прилагательных, глаголов прошедшего времени по родам.

#### **Спряжение и склонение (повторение) Глагол.**

Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (находится, считается, располагается), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи, возьмите, отрежь*). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* (глаголы совершенного и

несовершенного вида). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). Морфологический разбор глаголов. Закрепление сведений о глаголе как части речи. Группировка глаголов по оттенкам значений, по синонимичным значениям.

Определение форм глаголов в предложениях, текстах, выбор форм. Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (мыть, испечь), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (учишь, будешь, закричишь), сохранение мягкого знака перед -ся (мыться, учишься). Гласные перед суффиксом -л- в глаголах прошедшего времени (таял, сеял).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

## **Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение и проверка)**

**Орфография и пунктуация.** Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование н в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (меня, от тебя, к нему).

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

## **По материалам рубрик «Проверочные работы», «Школа Грамотея», «Мастерская слова»**

### **ЧАСТИ РЕЧИ И ИХ РАБОТА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И ТЕКСТЕ (42ч.)**

#### **(систематизация изученного)**

**Морфология (слово как часть речи)** . Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

**Местоимение** . Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. Изменение личных местоимений по падежам (склонение). Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

**Служебные части речи** . Предлоги, союзы, частицы как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, выражение пространственных отношений.

«Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (и, а, но, как, что), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы не. Наблюдение над использованием в речи частиц *ли, разве, бы*.

Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (половицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка. Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия.** Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). Фонетический анализ (разбор) слова.

**Графика.** Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

**Чистописание.** Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа **ш–м, к–х, л–я, н–ы, у–ц, и–ее, м–ле, щ–из, но–ю** и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связей, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика (слово и его значение)\*.** Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употреблённые в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, поговорками, пословицами. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова (морфемика)** . Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. Разбор слова по составу.

**Синтаксис** . Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

**Словосочетание.** Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни). Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (рассказывать сказку, рассказывать о лете).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

**Развитие речи.** Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.

Упражнения по культуре речи:

соблюдение произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, уместное использование средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 микротемами):

— дословно (устно — выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно — списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);

— близко к исходному тексту (устно — пересказ, письменно — изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);

— сжато (краткий пересказ);

— с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

# Тематическое планирование.

## Русский язык. 1 класс. (165 ч.)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Добукварный период - 15ч</i>		
1.	Знакомство с прописью.	1
2.	Выполнение рисунков в прописи	1
3.	Знакомство с разлиновкой прописи	1
4.	Знакомство с основным алгоритмом письма	1
5.	Знакомство с основным алгоритмом письма.	1
6.	Закрепление умений	1
7.	Знакомство с рабочим пространством дополнительных строк	1
8.	Написание элементов букв И, Г, П, Т	1
9.	Написание элементов букв Л, Г	1
10.	Написание элементов букв н, к, Э	1
11.	Написание элементов букв К, И	1
12.	Написание элементов буквы у	1
13.	Написание элементов букв п, Н	1
14.	Соединение 3-х и 4-х крючков в связку	1
15.	Закрепление изученного	2
<i>Раздел 2: Букварный период - 99ч</i>		
1.	Письмо строчной буквы а	1
2.	Письмо строчной буквы у	1
3.	Письмо заглавной буквы А	1
4.	Письмо заглавной буквы У	1
5.	Закрепление изученных букв	1
6.	Письмо строчной буквы м	1
7.	Письмо строчной буквы н	1
8.	Письмо заглавной буквы М	1
9.	Письмо заглавной буквы Н	1
10.	Закрепление изученных букв.	1
11.	Письмо строчной буквы о	1
12.	Письмо строчной буквы э	1
13.	Письмо заглавной буквы О	1
14.	Письмо заглавной буквы Э	1
15.	Закрепление изученных букв..	1
16.	Письмо строчной буквы р	1
17.	Письмо строчной буквы л	1
18.	Письмо заглавной буквы Р	1
19.	Письмо заглавной буквы Л	1

20.	Закрепление изученных букв. .	1
21.	Письмо строчной буквы ы	1
22.	Письмо строчной буквы и	1
23.	Письмо заглавной буквы И	1
24.	Закрепление изученного	2
25.	Письмо строчной буквы й	1
26.	Диагностика и тренинг	2
27.	Письмо заглавной буквы Й	1
28.	Письмо строчной буквы б	1
29.	Письмо строчной буквы п	1
30.	Письмо заглавной буквы Б	1
31.	Письмо заглавной буквы П	1
32.	Закрепление изученных букв	1
33.	Письмо строчной буквы в	1
34.	Письмо строчной буквы ф	1
35.	Письмо заглавной буквы В	1
36.	Письмо заглавной буквы Ф	1
37.	Закрепление изученных букв	1
38.	Письмо строчной буквы г	1
39.	Письмо строчной буквы к	1
40.	Письмо заглавной буквы Г	1
41.	Письмо заглавной буквы К	1
42.	Закрепление изученного	1
43.	Письмо строчной буквы д	1
44.	Письмо строчной буквы т	1
45.	Письмо заглавной буквы Д	1
46.	Письмо заглавной буквы Т	1
47.	Закрепление изученного.	1
48.	Письмо строчной буквы ж	1
49.	Письмо строчной буквы ш	1
50.	Письмо заглавной буквы Ж	1
51.	Письмо заглавной буквы Ш	1
52.	Закрепление изученного .	1
53.	Письмо строчной буквы з	1
54.	Письмо строчной буквы с	1
55.	Письмо заглавной буквы З	1
56.	Письмо заглавной буквы С	1
57.	Закрепление изученного .	1
58.	Диагностика	1
59.	Письмо строчных букв е, ё	2
60.	Письмо заглавных букв Е, Ё	2
61.	Закрепление изученного .	1
62.	Письмо строчной буквы ю	1

63.	Письмо строчной буквы я	1
64.	Диагностика и тренинг	2
65.	Письмо заглавной буквы Ю	1
66.	Письмо заглавной буквы Я	1
67.	Закрепление изученного	1
68.	Письмо строчной буквы ь	4
69.	Письмо строчной буквы ъ	2
70.	Письмо строчной буквы х	1
71.	Письмо строчной буквы ц	1
72.	Письмо заглавной буквы Х	1
73.	Письмо заглавной буквы Ц	1
74.	Закрепление изученного .	1
75.	Письмо строчной буквы ч	1
76.	Письмо строчной буквы щ	1
77.	Письмо заглавной буквы Ч	1
78.	Письмо заглавной буквы Щ	1
79.	Закрепление изученного	1
80.	Диагностика и тренинг.	3
81.	Резерв	8
<i>Раздел 3: Послебукварный период - 50 ч</i>		
1.	Речь устная и письменная	1
2.	Слово и предложение	1
3.	Предложение и текст	1
4.	Знаки препинания	1
5.	Слог	1
6.	Перенос слов	2
7.	Звуки и буквы	1
8.	Алфавит	1
9.	Гласные звуки	1
10.	Ударение	1
11.	Ударные и безударные гласные	3
12.	Согласные звуки	1
13.	Парные твёрдые и мягкие согласные звуки	1
14.	Мягкий знак — показатель мягкости	1
15.	Парные звонкие и глухие согласные звуки	2
16.	Непарные звонкие и глухие согласные звуки	1
17.	Повторение и закрепление изученного	1
18.	Шипящие согласные звуки	1
19.	Сочетания жи-ши	1
20.	Сочетания ча-ща	1
21.	Сочетания чу-щу	1
22.	Сочетания чк, чн	1
23.	Повторение и закрепление изученного	1

24.	Большая буква в фамилиях, именах, отчествах	1
25.	Большая буква в кличках животных	1
26.	Большая буква в названиях стран, городов, деревень, рек	1
27.	Повторение и закрепление изученного	1
28.	Кто? Что?	1
29.	Предлог	1
30.	Какой? Какая? Какое? Какие?	1
31.	Что делал? Что делает?	1
32.	Повторение и закрепление изученного.	1
33.	Родственные слова	2
34.	Комплексное повторение изученного	2
35.	Комплексное повторение изученного	2
36.	Комплексное повторение изученного	2
37.	До свидания, первый класс!	2
38.	Резервные уроки	4

# Тематическое планирование.

## Русский язык. 2 класс.(170ч.)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Введение. О даре слова - 5 ч</i>		
1.	Роль слова в жизни человека.	1
2.	Родной язык — русский	2
3.	Особенности устной народной речи	1
4.	Построение высказываний, минитекстов. «Вспоминаем о лете».	1
<i>Раздел 2: Слово, предложение, текст- 26 ч</i>		
1.	Строение слова	1
2.	Звуки и буквы	2
3.	Алфавит. Значение алфавита	2
4.	Большая буква в словах	1
5.	Слоги. Ударение	1
6.	Правила переноса слов.	2
7.	Обозначение парных твердых и мягких согласных на письме	1
8.	Обозначение непарных твердых и мягких (шипящих) согласных	2
9.	Обозначение парных звонких и глухих согласных	1
10.	Обозначение на письме безударных гласных звуков	2
11.	Обобщение, проверка знаний.	1
12.	Слова-названия предметов, признаков, действий	1
13.	Слово и предложение	2
14.	Диктант по теме «Слово и предложение»	1
15.	Предложение и текст	2
16.	Изложение.	1
17.	Анализ, работа над ошибками .	1
18.	Сочинение	1
19.	Анализ и редактирование сочинения	1
<i>Раздел 3: Язык, речь и общение – 4 ч</i>		
1.	Правила общения	2
2.	Правила этикета	2
<i>Раздел 4: Слово и его значение - 10 ч</i>		
1.	Лексическое значение слова	4
2.	Группы слов с общим значением (части речи)	1
3.	Части речи	1
4.	Выборочный пересказ текста	1
5.	Сочинение "Облака"	1

6.	Анализ, корректировка текста.	1
7.	Обобщение изученного материала.	1
<b>Раздел 5: Слово и его значимые части - 9 ч</b>		
1.	Корень как часть слова	1
2.	Однокоренные слова	2
3.	Суффикс как часть слова.	1
4.	Приставка как часть слова.	1
5.	Образование слов с помощью приставок и суффиксов.	1
6.	Окончание как часть слова	2
7.	Анализ слов по составу	1
<b>Раздел 6: Правописание гласных в корне слова - 24 ч</b>		
1.	Понятие об орфограмме	1
2.	Орфограмма в корне слова	2
3.	Проверка безударных гласных подбором однокоренных слов	2
4.	Проверка безударной Е - гласной Ё	1
5.	Проверка гласных в корне после шипящих	1
6.	Письменный пересказ текста. Изложение текста и его анализ	2
7.	Проверка парных звонких и глухих согласных в середине слова	1
8.	Проверка орфограмм в словах.	1
9.	Слова с непроизносимыми согласными в корне слова	3
10.	Проверяемые орфограммы в корне слова	2
11.	Контрольный диктант по теме «Состав слова».	1
12.	Анализ, работа над ошибками	1
13.	Проверяемые орфограммы в корне слова	1
14.	Составление плана текста. Изложение по плану.	1
15.	Анализ и редактирование изложения	1
16.	Создание текста поздравления	1
17.	Инструктаж по проектным работам "Как хорошо уметь грамотно писать"	2
<b>Раздел 7: Текст - 8 ч</b>		
1.	Тема текста. Заголовок	2
2.	Тема текста и его название	1
3.	Текст с двумя микротемами	1
4.	Тема текста и средства её раскрытия	1
5.	Составление устного текста «Моя любимая книга»	1
6.	Сочинение о зимних забавах, историях	1
7.	Анализ творческих работ	1
<b>Раздел 8: Правописание гласных и согласных в корне слова - 27 ч</b>		
1.	Правила записи слов	1
2.	Повторение способов и приемов проверки орфограмм	2
3.	Подробный пересказ. Изложение.	1

4.	Анализ и редактирование изложения	1
5.	Непроверяемые орфограммы в корне слова.	2
6.	Безударные гласные, непроверяемые ударением. Написание названий птиц	1
7.	Слова с труднопроверяемыми гласными	1
8.	Слова с непроверяемыми гласными	2
9.	Непроверяемые непроизносимые согласные	1
10.	Непроверяемые звонкие и глухие согласные	1
11.	Двойные согласные в русских словах	1
12.	Двойные согласные в словах иноязычного происхождения	2
13.	Закрепление написания слов с двойными согласными	2
14.	Обобщение по теме "Непроверяемые гласные и согласные в корне слова"	1
15.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова	6
16.	Составление текста письма. Составление текста поздравительной открытки	• 2
<b>Раздел 9: Обозначение твердых и мягких согласных звуков - 7 ч</b>		
1.	Способы обозначения парных твердых и мягких согласных звуков	2
2.	Употребление гласных после шипящих и буквы ц	2
3.	Написание сочетаний чк, чн, щн	1
4.	Мягкий знак - показатель мягкости согласных звуков	2
<b>Раздел 10: Разделительный мягкий знак - 10 ч</b>		
1.	Разделительный мягкий знак	3
2.	Обобщение знаний о роли мягкого знака в словах	2
3.	Обобщение способов обозначения мягкости согласных.	2
4.	Контрольный диктант по теме «Разделительный Ь».	1
5.	Анализ, работа над ошибками.	1
6.	Закрепление по теме «Разделительный Ь».	1
<b>Раздел 11: Части речи - 30 ч</b>		
1.	Общие значения частей речи	1
2.	Грамматические признаки имён существительных	1
3.	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	3
4.	Собственные имена существительные	6
5.	Грамматические признаки имён прилагательных	4
6.	Грамматические признаки глаголов.	3
7.	Изменение частей речи по числам (обобщение)	2
8.	Грамматические признаки предлогов и союзов.	3
9.	Проверочная работа по теме «Части речи»	1
10.	Предложение. Текст. Подготовка к изложению	2
11.	Образные слова и выражения в речи. Изложение.	2
12.	Сочинение и его презентация	2
<b>Раздел 12: Обобщающее повторение - 10 ч</b>		
1.	Слово. Предложение. Текст. Текст – рассуждение.	1
2.	Части речи. Составление устного рассуждения.	1

3.	Правописание гласных и согласных в корне слова	1
4.	Итоговый диктант. Анализ диктанта.	2
5.	Речь. Составления устного рассуждения.	2
6.	Обобщение изученного за курс 2 класса. Постановка задач на следующий год.	3

# Тематическое планирование.

## Русский язык. 3 класс.(170ч.)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Язык и речь. - 23 ч</i>		
1.	Использование речи при общении (вводные уроки)	3
2.	Речевые действия (особенности устной и письменной речи)	2
3.	Основные типы записи слов	1
4.	Проверяемые орфограммы в корне	2
5.	Непроверяемые орфограммы в корне	1
6.	Употребление мягкого знака	1
7.	Большая буква в именах собственных	1
8.	Лексическое значение слова	1
9.	Значимые части слов	1
10.	Лексическое и общее значения слов	2
11.	Слово в предложении и тексте.	2
12.	Урок-тренинг «Язык и речь»	2
13.	Диктант на тему «Язык и речь»	1
14.	Анализ, работа над ошибками.	1
15.	Письменный пересказ текста. Изложение.	1
16.	Анализ, редактирование изложений.	1
<i>Раздел 2: Проводники наших мыслей и чувств. - 32 ч</i>		
1.	Слово. Предложение. Текст.	1
2.	Слово и словосочетание.	1
3.	Связь частей речи в словосочетаниях.	2
4.	Род имен существительных.	2
5.	Изменение имен прилагательных по родам.	1
6.	Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода.	2
7.	Устойчивые сочетания слов	1
8.	Предложение — средство выражения мыслей и чувств	1
9.	Вопросительные и повествовательные предложения	1
10.	Повествовательные предложения (утверждаем, отрицаем)	1
11.	Побудительные предложения.	1
12.	Восклицательные предложения.	1
13.	Знаки препинания в конце предложений.	2
14.	Текст - средство выражения высказываний	1
15.	Типы текстов	2
16.	Урок-тренинг.	2
17.	Диктант по теме «Слово. Предложение. Текст». Анализ, работа над ошибками.	2
18.	Разные типы текстов.	2

19.	Письменный пересказ текста. Изложение. Анализ, редактирование изложений.	2
20.	Творческая работа: составление текста загадки	1
21.	Творческая работа: составление текста (в прозе или стихах) на тему наступления зимы	3
<b>Раздел 3: Главные части в средствах языка - 46 ч</b>		
1.	Общее представление о главных частях в разных средствах языка (слове, словосочетании, предложении, тексте)	1
2.	Роль корня как смыслового ядра слова	2
3.	Правописание корня (повторение, обобщение)	3
4.	Если в корне две безударные гласные...	2
5.	Слова с непроверяемыми гласными в корне	2
6.	Правописание гласных и согласных в корне (обобщение)	2
7.	Сложные слова	1
8.	Письменный пересказ текста. Изложение (по рассказу Н. Сладкова «Ухоронки»). Анализ, редактирование изложений.	2
9.	Главное слово в словосочетании	2
10.	Систематизация материала по разделу	1
11.	Контрольный диктант по теме: «Главные части в средствах языка». Анализ, работа над ошибками.	2
12.	Творческие работы детей по теме «Новогодняя ёлка»	3
13.	Главные структурные части слова и словосочетания	1
14.	Главная мысль текста	2
15.	Подлежащее и сказуемое	1
16.	Подлежащее, выраженное именем существительным.	1
17.	Подлежащее, выраженное личным местоимением.	1
18.	Сказуемое, выраженное глаголом в форме времени	1
19.	Сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени	2
20.	Сказуемое, выраженное глаголом настоящего или будущего времени	2
21.	Сказуемое (обобщение)	1
22.	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения (обобщение)	2
23.	Главные структурные части основных средств языка	2
24.	Проверочный диктант по теме: «Главные члены предложения». Работа над ошибками.	2
25.	Главная мысль в тексте	2
26.	Творческая работа. Описание процесса изготовления кормушки для птиц. Анализ творческих работ, работа над ошибками.	2
27.	Школа грамотея. Учимся правильно строить предложения.	1
1.	Состав слова с позиции его значимых частей	2
2.	Слитное написание приставок. Приставки и предлоги	2
3.	Наблюдение над значениями приставок	1
4.	Правописание гласных в приставках	2
5.	Правописание согласных в приставках	2
6.	Употребление разделительного твёрдого знака после приставок	2
7.	Употребление и написание слов с приставками (закрепление)	3

8.	Обучение написанию текста объявления	1
9.	Употребление слов с суффиксами	2
10.	Письменный пересказ текста. Изложение. Анализ, редактирование изложений.	2
11.	Синтаксический анализ словосочетания	1
12.	Связь слов в словосочетании	2
13.	Тренинговые упражнения	2
14.	Творческое списывание	1
15.	Предупредительный дик-тант с комментированием	1
16.	Контрольный диктант по теме: «Роль приставок и суффиксов в словах». Анализ, работа над ошибками	2
17.	Понятие о предложениях с второстепенными членами	2
18.	Связь второстепенных членов с главными членами предложений	1
19.	Анализ простого предложения по членам предложения	2
20.	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа рассуждения	1
21.	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания	1
22.	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа повествования	1
23.	Письменный пересказ текста. Изложение. Анализ, редактирование изложений .	2
24.	Конкретизируем значение слова	2
25.	Распространяем мысли в предложениях, текстах	2
26.	Подготовка к проверочному диктанту	2
27.	Проверочный диктант на тему «Конкретизируем значение, распространяем мысль». Анализ, работа над ошибками.	2
28.	Письменный пересказ текста . Изложение. Анализ, редактирование изложений.	2
<b><i>Раздел 5: Повторение изученного материала. - 21 ч</i></b>		
1.	Основные средства языка.	2
2.	Фонетико-графические написания слов	1
3.	Написание слов по правилам орфографии, связанных с проверкой орфограмм.	1
4.	Способы проверки слов с безударными гласными	1
5.	Письмо слов с орфограммами-согласными	1
6.	Повторение постоянных признаков изученных частей речи	1
7.	Обобщающее наблюдение над формами изменения разных частей речи	1
8.	Члены предложения	2
9.	Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 3 классе». Анализ, работа над ошибками.	2
10.	Воспроизведение содержания текста с прогнозированием его содержания. Анализ, редактирование работ.	2
11.	Тема и основная мысль текста	1
12.	Анализ текста смешанного типа	1
13.	Сочинение на основе фантазии. Презентация детских работ	2
14.	Резервные уроки	3

**Тематическое планирование.  
Русский язык. 4 класс. (170ч.)**

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов
<i>Общаемся устно и письменно ...(24 ч.)</i>		
1	Качества устной речи. Произносим правильно, читаем выразительно.	1
2	Качества устной речи. Наблюдение над свойствами русского ударения.	1
3	Соблюдаем произносительные нормы и правила письма. О нормах произношения и правописания гласных в словах.	1
4	О нормах произношения и правописания гласных в словах.	1
5	О нормах произношения и правописания согласных в словах.	1
6	О нормах произношения и правописания согласных в словах.	1
7	Упражнения в написании слов с разными типами орфограмм. Мягкий и твердый знак.	1
8	Упражнения в написании слов с разными типами гласных и согласных орфограмм.	1
9	<b>Стартовая диагностическая работа.</b>	1
10	Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение.	1
11	Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение.  <b>Контрольный словарный диктант №1.</b>	1
12	Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение.	1
13	Уточняем смысл высказывания.	1
14	Уточняем смысл высказывания.	1
15	<b>Проверочная работа.</b>	1
16	Выделяем этикетные слова и фразы.	1
17	Творческая работа с текстом (Мастерская слова).	1

18	Перечисляем...	1
19	Используем средства пунктуации.	1
20	<b>Проверочный диктант.</b>	1
21	Анализ и коррекция ошибок.	1
22	Составление текста поздравления с днем рождения	1
23	Свободный диктант.	1
24	Анализ и коррекция работ.	1
<i>Анализируем и строим предложения (35ч.)</i>		
25	Выражаем мысли и чувства. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	1
26	Части речи и члены предложения.	1
27	Формы глаголов и их работа в качестве сказуемого. Неопределенная форма глагола.	1
28	Формы времени глаголов. Глаголы прошедшего времени.	1
29	Формы глаголов в настоящем и будущем времени.	1
30	Спряжение глаголов. Глаголы 1 и 2 спряжения.	1
31	Спряжение глаголов будущего времени.	1
32	Правописание глаголов. Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов.	1
33	Мягкий знак после шипящих в глаголах. Глаголы в повелительном наклонении.	1
34	Сопоставление правил написания глаголов и существительных с шипящими на конце. <b>Самостоятельная работа.</b>	1
35	Подготовка к контрольному диктанту.	1
36	<b>Контрольный диктант за 1 четверть.</b>	1
37	Анализ и коррекция ошибок.	1
38	Гласные <b>е-и</b> в безударных личных окончаниях глаголов.	1
39	Гласные <b>а(я)-у(ю)</b> в безударных окончаниях глаголов множественного числа.	1
40	Гласные <b>е-и</b> в безударных личных окончаниях глаголов. Глаголы с суффиксами <b>-ова-, -ева-</b>	1
41	Гласные в ударных личных окончаниях глаголов. Тренинг.	1

42	Гласные <i>е-и</i> в безударных личных окончаниях глаголов. Глаголы-исключения.	1
43	<b>Проверочная работа.</b> Списывание с орфографической задачей «Божья коровка».	1
44	<i>Закрепление.*</i>	1
45	Выражение сказуемого разными формами времени глаголов.	1
46	Выражение сказуемого повелительными формами глаголов в побудительных предложениях.	1
47	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Правописание глаголов».	1
48	Анализ и коррекция ошибок.	1
49	Второстепенные члены предложения.	1
50	Падежные формы склоняемых частей речи.	1
51	Падежи имен существительных, прилагательных.	1
52	Склонение имен существительных, прилагательных, местоимений.	1
53	Однородные подлежащие и сказуемые.	1
54	Распространенные и нераспространенные предложения с однородными подлежащими и сказуемыми.	1
55	Предложения с однородными членами, связанными союзами.	1
56	Однородные второстепенные члены предложения.	1
57	Связь слов в предложении с однородными членами.	1
58	Знаки препинания при однородных членах предложения. <b>Самостоятельная работа.</b>	1
<b>Развертываем, распространяем мысли... (20ч.)</b>		
59	Правила пунктуации. Закрепление.	1
60	<b>Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».</b>	1
61	Анализ и коррекция ошибок.	1
62	Строение текстов разных типов.	1
63	Анализ и редактирование текстов.	1
64	Подготовка к изложению.	1
65	<b>Изложение</b> «Переправа».	1

66	Анализ и коррекция творческих работ.	1
67	<i>Инструктаж по проектной деятельности*</i> .	1
68	2 часть. Слово как часть речи.	1
69	Роль частей речи в художественной речи.	1
70	Изменение частей речи по числам.	1
71	Изменение частей речи по родам.	1
72	Множественное число имен существительных.	1
73	Изменение по числам личных местоимений.	1
74	Закрепление. <b>Контрольный словарный диктант № 2.</b>	1
75	Спряжение и склонение.	1
76	Спряжение глаголов.	1
77	Склоняемые части речи.	1
78	<b>Проверочная работа.</b> Решение орфографических задач.	1
<b><i>Формы частей речи, или как изменяются разные части речи (50 ч.)</i></b>		
79	Анализ и коррекция ошибок. Урок-тренинг.	1
80	<b>Контрольное списывание.</b>	1
81	Закрепление. Подготовка к диктанту.	1
82	<b>Контрольный диктант за 2 четверть.</b>	1
83	Анализ и коррекция ошибок.	1
84	Имена существительные 1, 2 и 3 склонения.	1
85	Склонение имен существительных с мягкой и твердой основой.	1
86	Склонение имен существительных. Обобщение.	1
87	Безударные падежные окончания имен существительных в ед.ч.	1
88	1 и 2 склонение имен существительных.	1
89	Падежные окончания имен существительных 3 склонения.	1
90	Правописание безударных окончаний имен существительных в Д.п. и П.п.	1
91	Выбор гласных Е-И в безударных окончаниях имён существительных.	1
92	Правописание безударных падежных окончаний в ед.ч. Закрепление. <b>Словарный диктант.</b>	1

93	Урок-тренинг. Письмо под диктовку.	1
94	<b>Проверочный диктант</b> по теме «Правописание безударных падежных окончаний в ед.ч.».	1
95	Коррекция ошибок. Безударные падежные окончания существительных во мн.ч.	1
96	Варианты окончаний существительных в винительном падеже.	1
97	Варианты окончаний существительных в родительном падеже.	1
98	Окончания существительных дательного, творительного и предложного падежей.	1
99	Урок-тренинг.	1
100	Безударные падежные окончания существительных. Обобщение.	1
101	<b>Проверочный диктант</b> по теме «Безударные падежные окончания имен существительных».	1
102	Анализ и коррекция ошибок.	1
103	Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел.	1
104	Закрепление правописания безударных падежных окончаний существительных	1
105	Значение имен прилагательных в речи.	1
106	Правописание ударных и безударных окончаний имен прилагательных.	1
107	Проверка безударных окончаний.	1
108	Безударные окончания прилагательных женского рода.	1
109	Проверка безударных окончаний прилагательных с мягкой и твердой основой.	1
110	Безударные окончания прилагательных мужского и среднего рода.	1
111	Проверка безударных окончаний. Письменный выборочный пересказ текста с орфографической задачей.	<u>1</u>
112	Закрепление написания падежных окончаний прилагательных.	1
113	Закрепление написания падежных окончаний прилагательных и существительных. <b>Самостоятельная работа.</b>	1
114	Употребление и правописание падежных форм личных местоимений.	1
115	Окончания личных местоимений. Текст поздравления.	1
116	Правописание безударных окончаний склоняемых частей речи. Обобщение.	1

117	Урок-тренинг. Подготовка к диктанту.	1
118	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Правописание безударных окончаний склоняемых частей речи».	1
119	Анализ и коррекция.	1
120	Самостоятельные и служебные части речи. Имена числительные.	1
121	Полные и краткие имена прилагательные.	1
122	Морфологический разбор прилагательного. Причастие.	1
123	Морфологический разбор глагола. Наречия.	1
124	Глаголы и деепричастия.	1
125	Служебные части речи. Частицы.	1
126	Предлоги и приставки.	1
127	Части речи. <b>Самостоятельная работа.</b>	1
128	<i>Урок-тренинг*</i> .	1
129	<b>Контрольный диктант за 3 четверть.</b>	1
<b><i>Части речи и их работа в предложении и тексте (41 ч.) (систематизация изученного)</i></b>		
130	Анализ и коррекция ошибок.	1
131	<b>Проверочное списывание.</b>	1
132	<i>Школа грамотея*</i> .	1
133	Подготовка к изложению.	1
134	<b>Изложение</b> под условным названием «Шаги весны».	1
135	Анализ изложений.	1
136	Подготовка к сочинению «Подснежник».	1
137	<b>Сочинение</b> «Подснежник».	1
138	Анализ творческих работ.	1
139	Язык и речь. Слово.	1
140	Слово в тексте. Монолог и диалог как формы речи.	1
141	Лексическое и грамматическое значение слова.	1
142	Правописание слов. Орфограммы.	1
143	Способы проверки орфограмм в слове.	1

144	Орфограммы корня. Письмо под диктовку.	1
145	Предложение. Текст. <b>Контрольный словарный диктант № 3.</b>	1
146	Распространение мыслей в предложении и тексте.	1
147	Связи частей и предложений в тексте.	1
148	Разновидности текстов-повествований.	1
149	Составление текста инструкции, рецепта.	1
150	Строение текста-повествования. Пробное изложение текста-повествования с самопроверкой.	1
151	Композиционные особенности текста-рассуждения.	1
152	Составление текста- рассуждения.	1
153	Строение текста-описания. Подготовка к изложению	1
154	<b>Изложение</b> текста-описания репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели».	1
155	Анализ изложений.	1
156	Язык мой – друг мой. Развернутый письменный ответ на вопрос.	1
157	<b>Итоговая комплексная работа на основе единого текста.</b>	1
158	Анализ и коррекция.	1
159	<b>Контрольное списывание.</b>	1
160	Повторение. Решение орфографических и пунктуационных задач.	1
161	<b>Итоговый контрольный диктант.</b>	1
162	Анализ и коррекция ошибок.	1
163	<b>Контрольное итоговое тестирование.</b>	1
164	Анализ, коррекция.	1
165	Повторение правил составления текста письма.	1
166	Составление текста письма.	1
167	Друзья мои – книги.	1
168	Составление отзыва о прочитанной книге.	1
169	<i>«Занимательное языковедение». Урок-игра*.</i>	1
170	<i>Защита проектных работ*.</i>	1

