

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Настоящая рабочая программа написана на основании следующих нормативных документов: - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказа № 1576 от 31.12.15).

- Приказ Минобрнауки от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (ред. от 05.07.2017).

- Приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- Учебный план МБОУ Школа № 79 г.о. Самара;

- ООП НОО МБОУ Школа № 79 г.о. Самара.

и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

«Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы»

Изобразительное искусство. 1 класс.

Учебник. Н.М. Сокольникова.С.П. Ломова. — М.: АСТ, Астрель, 2012

Изобразительное искусство. 2 класс.

Учебник. Н.М. Сокольникова.С.П. Ломова. — М.: АСТ, Астрель, 2012

Изобразительное искусство. 3 класс.

Учебник. Н.М. Сокольникова.С.П. Ломова. — М.: АСТ, Астрель, 2012

Изобразительное искусство. 4 класс.

Учебник. Н.М. Сокольникова.С.П. Ломова. — М.: АСТ, Астрель, 2012

2. Общее количество часов: 135 часов

Количество часов в неделю:

<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
1 час	1 час	1 час	1 час

Количество часов в год:

<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
33 часа	34 часа	34 часа	34 часа

3. Планируемые предметные результаты освоения образовательной программы представлены с учетом специфики содержания предметных областей

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у *выпускника МБОУ Школа № 79 г. о. Самара* будут сформированы:

- основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности—способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Выпускник МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность овладеть:

- практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности:

графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

Выпускник МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

- понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;
- воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомится с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм ит.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура ит.д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта—природы, человека, сказочного героя, предмета, явления ит.д.—в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «ИЗО»

1 класс (33 ч)

Мир изобразительного искусства (19 ч)

«Королевство волшебных красок» (9 ч).

Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Синеголубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок» (10 ч).

Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства (9 ч)

Народное искусство(9 ч).

Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры (5 ч)

«В сказочной стране Дизайн» (5 ч).

Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

2 класс (34ч.)

«Мир изобразительного искусства» (18 ч)

«Путешествие в мир искусства» (Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С.Пушкина, Музей современного искусства в Москве, Музей изобразительных искусств в Казани и др.).

Живопись (9 ч).

В мастерской художника-живописца. Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Акварель. Тёплый цвет. Небо на закате. Холодный цвет. Облака. Зимнее окно. Краски и настроение.

Графика (6 ч).

В мастерской художника-графика» Выразительные средства графики. Ветвистое дерево. Что может карандаш. Тушь и перо. Нарядные ёлочки. Кувшин и яблоко. Осенний листок. Сказочное окошко.

Скульптура (3 ч).

В мастерской художника-скульптора» Лепка декоративной чаши. Лепка рельефа «Птичка». Котик и медвежонок.

«Мир народного и декоративного искусства» (11 ч).

«Декоративное искусство. Декор вокруг нас»(6 ч)

Декоративное рисование. Грибы и ёлочки. Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. Монотипия. Бабочка. «Волшебные ладошки». Печать предметами. Печать осенними листьями. Декоративные эффекты. Рисуем солью. Коллаж. Грибы. Аппликация из листьев «Лесные человечки». Декоративная бумага для подарков. Декоративные ракушки. Коллаж «Море».

«Народное искусство»(5 ч.)

Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Птица сири́н. Пермогорские узоры. Борецкая роспись. Прялки. Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Каргопольская игрушка. Полкан. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир архитектуры и дизайна» (5 ч)

«Форма и цвет в дизайне и архитектуре». Дизайн и архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки. Конусы. Петушок. Весёлая мышка. Цилиндры. Весёлые зверята. Гусеничка. Подарочная упаковка.

3 класс (34ч.)

«Жанры изобразительного искусства» (13 ч).

Натюрморт. Композиция в натюрморте. Светотень. Тень в предмете. Школа графики. Акварель. Пейзаж. Композиция в пейзаже. Региональный компонент «Выборгский замок». Перспектива. Портрет. Автопортрет. Скульптурные портреты. Портреты сказочных героев. Силуэт. Необычные портреты. Школа коллажа.

«Мир народного искусства» (6 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

4 класс (34ч.)

Виды и жанры изобразительного искусства (15ч.)

Необычные музеи. Исторический жанр. Школа живописи и графики. Бытовой жанр. Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Книжная графика. Искусство каллиграфии. Компьютерная графика.

Декоративное искусство (7ч.)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло. Хрусталь. Школа декоративного искусства. Художественный металл. Художественный текстиль. Орнамент народов мира.

Народное искусство (7ч.)

Лаковая миниатюра. Русское кружево. Вологодские узоры. Резьба по кости. Холмогорские узоры. Народный костюм. Тульские самовары и пряники.

Мир дизайна и архитектуры (5ч.)

Бионические формы в архитектуре и дизайне. Дизайн костюма.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов
	Королевство волшебных красок (9ч)	
1	Урок игра Картинная галерея. Ознакомление с азбукой цвета	1
2	Урок наблюдение Радужный мост. Обучение умению работать с акварельными красками.	1
3	Урок экскурсия Красное королевство. Формировать зрительное восприятие различных оттенков красного цвета.	1
4	Урок игра Оранжевое королевство. Формировать зрительное восприятие различных оттенков оранжевого цвета.	1
5	Урок наблюдения Жёлтое королевство. Формировать зрительное восприятие различных оттенков жёлтого цвета.	1
6	Урок экскурсия Зелёное королевство. Формировать зрительное восприятие различных оттенков зелёного цвета.	1
7	Урок игра Сине-голубое королевство. Формировать зрительное восприятие различных оттенков сине-голубого цвета.	1
8	Урок наблюдение Фиолетовое королевство. Формировать зрительное восприятие различных оттенков фиолетового цвета.	1
9	Урок экскурсия Разноцветная страна. Развития цветовосприятия Итоговый урок	1
	В мире сказок (10ч)	
10	Урок игра Волк и семеро козлят. Развитие цветовосприятия, умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации	1
11	Урок игра Волк и семеро козлят. Школа лепки. Обучение умению лепить и рисовать сказочную композицию.	1
12	Урок экскурсия Сорока-белобока. Обучение умению лепить и рисовать сказочную сороку	1
13	Урок наблюдения Сорока-белобока Школа лепки и рисования. Обучение умению лепить и рисовать сказочную композицию.	1
14	Урок игра Колобок. Обучение умению лепить и рисовать сказочную	1

	композицию.	
15	Урок игра Колобок. Обучение умению лепить и рисовать сказочную композицию.	1
16	Урок игра Петушок-золотой гребешок. Обучение умению изображать казочного петушка.	1
17	Урок игра Красная Шапочка. Обучение умению лепить из солёного теста.	1
18	Урок игра Буратино. Школа рисования. Развитие умения подбирать цветовые оттенки	1
19	Урок игра Снегурочка . Школа лепки. Проверка развития навыков лепки из пластилина.	1
Народное искусство (9ч)		
20	Урок Экскурсия Дымковские игрушки. Обучение умению пользоваться для создания узоров печаткой-тычком.	1
21	Урок Экскурсия Дымковские игрушки. Обучение умению пользоваться для создания узоров печаткой-тычком.	1
22	Урок экскурсия Филимоновские игрушки. Обучение умению расписывать филимоновские игрушки.	1
23	Урок экскурсия Филимоновские игрушки. Обучение умению расписывать филимоновские игрушки.	1
24	Урок игра Матрёшки. Обучение умению рисовать полхов-майданские цветы, ягоды и листья.	1
25	Урок игра Матрёшки. Обучение умению рисовать полхов-майданские цветы, ягоды и листья.	1
26	Урок наблюдения Городец. Развитие умения выполнять кистевую роспись	1
27	Урок экскурсия Хохлома. Развитие навыков кистевой росписи.	1
28	Урок экскурсия Гжель. Развитие навыков кистевой росписи.	1
В сказочной стране «Дизайн» (5ч)		
29	Урок экскурсия Круглое королевство. Развитие умения рисовать круги	1
30	Урок игра Шаровое королевство. Обучение умению различать шары	1

	и их половинки в объектах дизайна.	
31	Урок игра Треугольное королевство. Обучение умению различать треугольники в объектах дизайна	1
32	Урок наблюденияКвадратное королевство. Обучение умению различать квадраты, клетки.	1
33	Урок игра Кубическое королевство. Обучение умению конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов
Живопись (9 ч)		
1.	Учимся у мастеров – живописцев. Основы цветоведения.	1
2.	В мастерской художника-живописца. Заочная экскурсия.	1
3.	Что может кисть. Приёмы работы с гуашью.	1
4.	Учимся у мастеров. Школа живописи. Рисование сказки «Гуси-лебеди».	1
5.	Приёмы работы с акварельными красками. Тёплый цвет.	1
6.	Приёмы работы с акварельными красками. Холодный цвет.	1
7.	Школа живописи. Краски неба. Облака. Небо на закате.	1
8.	Приёмы работы с гушевыми красками. Школа живописи. Зимнее утро.	1
9.	Школа живописи. Способы передачи настроения красками. Радость.	1
Графика (6ч)		
10.	В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики.	1
11.	Учимся у мастеров. Приёмы работы карандашами. Что может карандаш.	1
12.	Приёмы работы тушью и пером. Разные штрихи.	1
13.	Школа графики. Приёмы работы тушью и пером. Ветвистое дерево.	1
14.	Школа живописи и графики. Приёмы работы графитным карандашом. Осенний листок.	1

15.	Школа графики. Приёмы работы тушью и пером. «Нарядные ёлочки». «Кувшин и яблоко»	1
	Скульптура (3 ч)	1
16.	В мастерской художника-скульптора. Заочная экскурсия	1
17.	Учимся у мастеров. Школа лепки. Приёмы работы с пластилином «Чаша»	1
18.	Приёмы работы с солёным тестом. «Птичка» «Котик», «Медвежонок» (солёное тесто).	1
	Декоративное искусство (6ч)	
19.	Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	1
20.	Школа декора. Печать предметами. Печать листьями.	1
21.	Рисуем кляксами. Рисуем солью.	1
22.	Техника выполнения коллажа. «Грибы».	1
23.	Аппликация из осенних листьев. Аппликация из листьев «Лесные человечки».	1
24.	Твои творческие достижения. Выставка работ.	1
	Народное искусство (5 ч)	
25.	Пермогорская роспись. «Птица Сирина» Школа народного искусства «Цветок».	1
26.	Мезенская роспись. Прялки. Школа народного искусства.	1
27.	Школа народного искусства. Каргопольские узоры. Глиняные игрушки.	1
28.	Школа народного искусства. «Тетёрки».	
29.	Школа народного искусства «Птица Счастья» Твои творческие достижения. Выставка работ.	1
	Мир дизайна и архитектуры (5ч)	
30.	Школа дизайна. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей.	1
31.	Школа дизайна. Конструируем упаковку. Игрушки-пирамидки.	1
32.	Школа дизайна. «Петушок», «Весёлая мышка», «Волшебные цветы».	1
33.	Школа дизайна. «Весёлые зверята», «Гусеничка».	1
34.	Твои творческие достижения. Выставка работ	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 КЛАСС

№	ТЕМА	Кол-во часов
Жанры изобразительного искусства (13 ч)		
1.	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.	1
2.	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.	1
3.	Светотень. Школа графики. Рисование шара (карандаш). Последовательность рисования куба	1
4.	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).	1
5.	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.	1
6.	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива	1
7.	Школа живописи. Рисование пейзажа(акварель).	1
8.	Автопортрет.	1
9.	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш)	1
10.	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин).	1
11.	Портреты сказочных героев. Силуэт.	1
12.	Необычные портреты. Школа коллажа.	1
13.	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
Народное искусство (6 ч)		
14.	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.	1
15.	Богородские игрушки. Школа народного искусства	1
16.	Жостовские подносы. Школа народного искусства.	1
17.	Павловопосадские платки.	1
18.	Скопинская керамика. Школа народного искусства.	1
19.	Проверочный урок. Твои творческие достижения	1
Декоративное искусство (9 ч)		
20.	Декоративная композиция. Стилизация.	1
21.	Замкнутый орнамент.	1

22.	Декоративный натюрморт.	1
23.	Декоративный пейзаж.	1
24.	Декоративный портрет. Школа декора	1
25.	Маски из папье-маше (картона). Школа декора.	1
26.	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	1
27.	Праздничный декор. Писанки.	1
28.	Проверочный урок. Твои творческие достижения	1
Мир дизайна и архитектуры (6 ч)		
29.	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	1
30.	Школа дизайна. Форма яйца. Декоративная свеча.	1
31.	Форма спирали. Архитектура и дизайн.	1
32.	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	1
33.	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Коробочка для печенья.	1
34.	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 КЛАСС

№	ТЕМА	Кол-во часов
Виды и жанры изобразительного искусства (15 ч.)		
1.	Необычные музеи.	1
2.	Анималистический жанр. Школа лепки. «Львица со львёнком»	1
3.	Анималистический жанр. Школа живописи. «Храбрый лев»	1
4.	Исторический жанр. Тульский государственный музей оружия.	1
5.	Батальный жанр. Школа живописи и графики. «Богатырь».	1
6.	Бытовой жанр.	1
7.	Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Школа графики. Рисование фигуры человека	1
8.	Портрет. Школа графики. Эмоции на лице.	1
9.	Пейзаж. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь.	1
10.	Натюрморт. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя	1

	книгами».	
11.	Школа книжной графики. Иллюстрирование басни. И.Крылова «Стрекоза и Муравей».	1
12.	Школа каллиграфии. «Чудо-звери».	1
13.	Компьютерная графика	1
14.	Школа компьютерной графики «Игрушечный мишка».	1
15.	Твои творческие достижения. Проект «Изобразительное искусство»	1
	Декоративное искусство (7 ч.)	
16.	Художественная керамика и фарфор.	1
17.	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя	1
18.	Декоративные звери и птицы. Школа декора. «Девочка с птицей». «Петушок»	1
19.	Художественный металл. Школа декоративного искусства. Чугунное кружево. Волшебный фонарь.	1
20.	Художественный текстиль. Школа декора. Украшаем валенки.	1
21.	Орнамент. Орнаменты народов мира.	1
22.	Твои творческие достижения. Проект «Декоративное искусство»	1
	Народное искусство (7 ч.)	
23.	Лаковая миниатюра Школа народного искусства. Палехские деревья.	1
24.	Русское кружево. Вологодские узоры.	1
25.	Резьба по кости. Холмогорские узоры.	1
26.	Народный костюм. Ансамбль женского костюма.	1
27.	Мужской костюм. Одежда разных народов	1
28.	Тульские самовары и пряники. Школа народного искусства. Русский самовар. Пряничные доски.	1
29.	Твои творческие достижения. Проект «Народное искусство»	1
	Мир дизайна и архитектуры (5 ч.)	
30.	Бионические формы в архитектуре и дизайне. Школа дизайна.	1
31.	Школа дизайна. Дизайн костюма.	1
32.	Фитодизайн. Школа фитодизайна. «Поздравительная открытка»	1
33.	Твои творческие достижения. Презентация творческих работ	1
34.	Проект «Мир архитектуры и дизайна»	1

