

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Класс	1-4			
Предмет	Литературное чтение			
Уровень программы	базовый			
Количество часов в неделю	4			
Количество часов в год	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	132	136	136	102
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС НОО			
Рабочая программа составлена на основе программы	Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа (1 – 4 классы). Учебно – методический комплект «Планета знаний» под общей редакцией И.А. Петровой. АСТ Астрель Москва, 2012 год			
Учебники	<p>1 класс: Букварь. Автор: Андрианова Т.М. Учебник. 1 ч. — М., АСТ, Астрель, 2012 г.</p> <p>Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац. 1 класс. Учебник. 1 ч. — М., АСТ, Астрель, 2012 г.</p> <p>2 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель, 2013 г.</p> <p>3 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац.. Учебник. В 3 ч. — М., АСТ, Астрель, 2013 г.</p> <p>4 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац.. Учебник. В 3 ч. — М., АСТ, Астрель, 2013 г.</p>			
Дидактический материал				

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Настоящая рабочая программа написана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказа № 1576 от 31.12.15).

- Приказ Минобрнауки от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (ред. от 05.07.2017).

- Приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- Учебный план МБОУ Школа № 79 г.о. Самара;

- ООП НОО МБОУ Школа № 79 г.о. Самара

и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа (1 – 4 классы). Учебно – методический комплект «Планета знаний» под общей редакцией И.А. Петровой. АСТ Астрель Москва, 2012 год

Учебники:

1 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац 1 класс. Учебник. 1 ч. — М., АСТ, Астрель, 2012

2 класс: Математика Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель, 2013

3 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац 3 класс. Учебник. В 3 ч. — М., АСТ, Астрель, 2013

4 класс: Литературное чтение. Авторы: Э.Э.Кац . 4 класс. Учебник. В 3 ч. — М., АСТ, Астрель, 2013

2. Общее количество часов – 506 часов,

количество часов на параллель:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Кол - во часов в неделю по учебному плану	4	4	4	3
Учебных недель	33	34	34	34
Общее количество часов	132*	136	136	102
Общее количество часов за курс	506			

*1 класс (132 часа, из них: 92 ч. - уроки обучения чтению по «Букварю» в период обучения грамоте и 40 ч. - уроки литературного чтения.)

3. Планируемые предметные результаты освоения образовательной программы представлены с учетом специфики содержания предметных областей

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

У выпускника начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности.

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; – понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое,

выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

-использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

– работать с несколькими источниками информации;

– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников. подтверждающие вывод.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

– делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования; – составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г.о. Самара научится:

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;

-определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г.о. Самара получит возможность научиться:

– сопоставлять различные точки зрения;

– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию. монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (132 часа, из них: 92 ч. - уроки обучения чтению по «Букварю» в период обучения грамоте и 40 ч. - уроки литературного чтения.)

Подготовительный (добуквенный) период (14ч)

Речь. Предложение. Слово. Формы речи. Предложение и слово. Знаки препинания. Слова – названия предметов, явлений окружающего мира. Слог. Слогоделение Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Основной (букварный) период (78 ч)

Звуки речи (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости. Слог как минимальная произносительная единица. Слогодобудующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения.

Буквы (графика). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквенное строение письменного слова. Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, ё, ю, я*. Употребление букв *ь* и *ъ*. Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функций небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса. Знак ударения, знаки препинания).

Слово и предложение. Текст.

Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией и различным логическим ударением. Использование предлогов (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества предложений в тексте. Заглавие.

Орфография. Речевая деятельность.

Разыгрывание диалогов и различных сюжетных сценок. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой (без термина). Составление небольших рассказов по картинке или по серии картинок. Рифмование простейших слов. Практическое знакомство с основными правилами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Речевое общение (виды речевой деятельности)

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте.

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Умение вступить в диалог и поддержать его.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Устные рассказы детей. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Чтение. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

Страна Вообразия (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище», «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка»; Б. Заходер ((из Я. Бжехвы) «на горизонтских островах»); О. Мальдельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» («отрывок»), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки: «Лиса и рак», «Лиса и тетрив», «Лисичка-сестричка и волк», «Конь и лиса», Как кролик взял койота на испуг», Гиена и черепаха».

Авторские сказки: К. Ушинский «Лиса и козел», Дж. Харрис «сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы), Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали», Д. Биссет «Лягушка в зеркале», А. Усачев «Пятно», Б. Сергуненков «сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка», М. Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха», А. Блок «Зайчик», Н. Рубцов «Воробей», Л. Толстой «Орел», «какая бывает роса на траве», Е. Чарушин «Как Томка научился плавать», А. Барто «Думают ли звери?», В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение: К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки: «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачев «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котенок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре, справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога.

Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

2 КЛАСС (136 ч)

Вспомним лето (12 ч.)

Произведение выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.

Народные песни, сказки, пословицы. Песни. (6 ч.)

Устное народное творчество. Зарубежные произведения устного народного творчества.

Сказки народов России. (17 ч.)

Народные и авторские сказки. Волшебные и бытовые сказки. Зарубежные народные сказки. Произведения зарубежной литературы. Колыбельные песни.

Сказки народов мира. (5 ч.)

Произведения зарубежной литературы.

Пословицы. (2 ч.)

Жанры произведений: пословицы о труде, о Родине.

Зимние картины. (12 ч.)

Научно – популярные произведения. Текст, мысль текста. Загадки.

Авторские сказки. (19 ч.)

Произведение выдающихся представителей русской литературы. Современные произведения для детей. Юмористические произведения для детей.

Писатели о детях и для детей. (48 ч.)

Народное творчество. Жанры произведений. Деление текста.

Весеннее настроение. (15 ч.)

Русские народные песни. Стихотворения о весне.

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа

от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения

мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

3 КЛАСС (136 ч)

«Уж небо осенью дышало...» (18 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берегах...»

Народные сказки (14 ч.)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы (5 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви (13 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белоградка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...» (9 ч)

В. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки (11 ч)

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни (10 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие (15 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (16 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчишки»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (9 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьез (16 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную

мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе.

Знакомство с новым жанром — басней через сравнение со сказкой, стихотворением, научно-популярной статьёй.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением.

Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

4 КЛАСС (102 ч)

Мифы (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (11 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (8 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (15 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (5 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (9 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (6 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (13 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (16 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (6 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.

1 класс (132 ч.)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Подготовительный (добуквенный) период (14ч)		
1	Здравствуй, школа!	1
2	Мы теперь не просто дети – мы теперь ученики	1
3	Мы живём в России. Наш общий язык – русский	1
4	Как мы общаемся	1
5	Как зарождалась речь	1
6	Устная и письменная речь	1
7	Предложение	1
8	Знаки препинания	1
9	Предмет и слово	1
10	Слоги	1
11	Звуки речи (гласные и согласные)	1
12	Звуки речи (твёрдые и мягкие согласные)	1
13	Ударение (ударный слог)	1
14	Звуки и буквы	1
Основной (букварный) период (78 ч)		
15	Звук [а]. Буквы А, а	1
16	Звук [у]. Буквы У, у	1
17	Закрепление изученного	1
18	Обычные буквы – специальные знаки	1
19	Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1
20	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1
21	Большая буква в именах людей и кличках животных	1
22	Закрепление изученного	1
23	Звук [о]. Буквы О, о	1
24	Звук [э]. Буквы Э, э	1
25	Использование слов <i>он, она, оно</i>	1
26	Закрепление изученного	1
27	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1
28	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1
29	Закрепление изученного	1
30	Закрепление изученного	1
31	Звук [ы]. Буква ы	1
32	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой «и»	1
33	Закрепление изученного	1
34	Слова с противоположным значением	1
35	Звук [й']. Буквы Й, й	1
36	Закрепление изученного	1
37	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1
38	Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1
39	Закрепление изученного	1
40	Парные звонкие и глухие согласные звуки	1
41	Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1
42	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1
43	Закрепление изученного	1

44	Закрепление изученного	1
45	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1
46	Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1
47	Закрепление изученного	1
48	Закрепление изученного	1
49	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1
50	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1
51	Закрепление изученного	1
52	Большая буква в географических названиях	1
53	Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1
54	Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1
55	Сочетания «жи» и «ши»	1
56	Закрепление изученного	1
57	Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1
58	Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1
59	Закрепление изученного	1
60	Слова <i>в, на, за, над, под</i>	1
61	Буквы <i>Е, е</i> и <i>Ё, ё</i>	1
62	Буквы <i>е, ё</i> – показатели мягкости предшествующих согласных звуков	1
63	Диалог. Речевой этикет	1
64	Закрепление изученного	1
65	Буквы Ю, ю	1
66	Буквы Я, я	1
67	Устное народное творчество. Песня	1
68	Закрепление изученного	1
69	Буква Ь	1
70	Закрепление изученного	1
71	Разделительный мягкий знак	1
72	Две роли мягкого знака в русском языке	1
73	Разделительный твёрдый знак	1
74	Закрепление изученного	1
75	Звук [х], [х']. Буквы Х, х	1
76	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1
77	Закрепление изученного	1
78	Весёлые путаницы	1
79	Звук [ч']. Буквы Ч, ч	1
80	Звук [щ']. Буквы Щ, щ	1
81	Буквы и звуки.	1
82	Закрепление изученного	1
83	Алфавит	1
84	Необычные азбуки	1
85	Из истории букварей	1
86	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. В.Бианки «Лис и мышонок», Н.Сладков «Кто как спит»	1
87	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. Н.Сладков «Волк и сова», Е.Чарушин «Заяц и черепаха»	1
88	Читальный зал. Ребятам о зверятах. Е.Чарушин «Лисята», И.Соколов-Микито «Заяц-беляк»	1
89	Читальный зал. Ребятам о зверятах.	1

	Е.Чарушин «Ёж», Г.Снегирёв «Медвежонок»	
90	Читальный зал. «Сказки в сказке»	1
91	Читальный зал. «Загадки»	1
92	Итоговый урок	1
Страна Вообразия (16 ч)		
93	Знакомство с учебником «Литературное чтение»	1
94	Игра с буквами	1
95-96	С. Михалков «Азбука»	2
97	Фантастические существа	1
98	К. Чуковский «Храбрецы», В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде»	1
99	Стихотворный ритм (хорей). Дж. Родари. «Лежебока», <i>В.Лифшиц</i> «Тимоша»	1
100	Освоение нового ритма (ямба). В.Лёвин «Купите лук», «Обыкновенная история». И.Токмакова «Пряничные человечки»	1
101-102	Освоение рифмы. К.Чуковский «Тараканище»,М.Карем «На травке», В. Хотомская «Аист»	2
103	К.Чуковский «Скрюченная песенка»	1
104	Считалки	1
105	Чудесные приключения. Ю.Тувим «Чудеса», Д.Самойлов «Сказка»,	2
106	Б.Заходер«На Горизонтских островах»	
107	Неживое становится живым. О.Мандельштам «Телефон», О.Дриз «Юла», Ю.Тувим «Пляска»	1
108	Загадки	1
Сказки о животных (14 ч)		
109	Звучащий мир в поэзии. В.Лунин «Жук», Н.Матвеева «Груши», <i>«Было тихо»</i>	1
110	Народные сказки. «Лиса и рак»	1
111	Народные сказки. «Лиса и тетерев»	1
112	Народные сказки. «Лисичка-сестричка и волк»	1
113	Народные сказки. «Конь и лиса», «Как кролик взял койота на испуг»,	1
114	«Гиена и черепаха»	
115	Авторские сказки. К.Ушинский «Лиса и козёл»	1
116-117	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	2
118	Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»	1
119	Д.Биссет «Роджер и зеркало»	1
120	А.Усачёв «Пятно»	1
121	Б.Сергуненков «Сладкая трава»	1
122	Г.Балл «Кружавинка»	1
Природа и мы (10 ч)		
123	М.Пришвин «Осеннее утро»	1
124	А.Блок «Зайчик»	1
125	Н.Рубцов «Воробей»	1
126	Л.Толстой «Орёл»	1
127	Е.Чарушин «Как Томка научился плавать»	1
128	А.Барто «Думают ли звери»	1
129	М.Пришвин «Черёмуха»	1
130	В.Жуковский «Жаворонок»	1
131-132	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве.	2

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.
2 класс (136 ч.)**

№ урока	Тема урока	Ко-во часов
Вспомним лето (12 ч.)		
1.	Знакомство с учебником.	1
2.	С. П. Щипачев «Подсолнух» Выразительное чтение лирического произведения.	1
3.	И. З. Суриков «Степь» Зрительные и звуковые впечатления, переданные поэтом.	1
4-5	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка» Пересказ отдельных частей рассказа	2
6.	Сравнение О. О. Дриз «Кончилось лето»	1
7.	М. М. Пришвин «Полянка в лесу». Объяснение действий персонажей	1
8.	А. Н. Майков «Осень» (отрывок). Трехсложный ритм	1
9.	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок) Выразительное чтение лирического произведения	1
10.	К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок) Сравнение переживаний писателя со своими	1
11.	Эстетическая оценка произведения изобразительного искусства. И. И. Машков «Натюрморт. Камелия»	1
12.	Внеклассное чтение Осень в произведениях русских писателей и поэтов	1
Народные песни, сказки, пословицы. Песни. (5 ч.)		
13.	Статья о песнях . «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка) Настроение песни, позиция её создателей	1
14.	«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка) Эмоциональная окрашенность произведения	1
15.	«Заинька, где ты был...» (русская народная песенка) Эмоциональная окрашенность произведения	1
16.	«Спляшем!» (шотландская народная песенка) «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки) Творчество по образцу	1
17.	С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка). Творчество по образцу	1
Сказки народов России. (17 ч.)		
18-20.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка). Деление на части. Оглавливание частей сказки. Пересказ фрагментов произведения	3
21.	Соотнесение репродукции картины с литературным текстом . В. М. Васнецов «Аленушка»	1
22-23.	«Хаврошечка» (русская народная сказка) Сравнение персонажей различных сказок	2
24-25.	Фольклорная лексика. «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка). Многозначность слова и его значение в контексте	2
26.	«Каша из топора» (русская народная сказка) Соотнесение иллюстрации с содержанием текста	1
27.	«Кукушка» (ненецкая народная сказка)	1

	Внутреннее состояние персонажа	
28-29.	«Три дочери» (татарская народная сказка) Чтение по ролям.	2
30.	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка) Оценка поступков персонажей	1
31-32.	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка) Выборочное чтение. Оценка поступков героев. Создание рассказа по циклу иллюстраций.	2
33-34.	Эмоциональной окрашенность произведения «Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная) «Нашей Любиче...» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная)	2
35.	Внеклассное чтение . Русский фольклор	1
Сказки народов мира. (5 ч.)		
36-37.	«Золотая рыба» (индийская народная сказка) Оценка поступков персонажей	2
38.	«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка) Главная мысль произведения. Выборочное чтение.	1
39.	«Два ленивца» (сербская народная сказка) «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка) Эмоциональная окрашенность произведения	1
42.	Внеклассное чтение . Сказки народов мира	1
Пословицы. (2 ч.)		
40-41.	Объяснение смысла пословиц. Соотнесение содержания пословиц с поступками героев произведений, поведением людей.	2
Зимние картины. (12 ч.)		
43.	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок) Жизненный опыт при восприятии художественного текста	1
44.	К. Г. Паустовский «Первый зимний день». Позиция автора	1
45.	Рассказ по репродукции с картины А. А. Пластовт «Первый снег»	1
46-47.	С. А. Есенин «Пороша». Эмоциональная реакция на художественное произведение. Художественный образ	2
48-49.	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок) Эмоциональный настрой поэтического произведения.	2
50.	Н. И. Сладков «Песенки подо льдом» Объяснение поведения персонажей	1
51.	С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок) Сопоставление картин природы	1
52-53.	Принципы построения загадок. Сочинение загадок	2
54.	Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей	1
Авторские сказки. (19 ч.)		
55.	К. Д. Ушинский «Мена». Состояние и поведение персонажа	1
56-60.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Оценка героев произведения. Основная мысль произведения. Сопоставление персонажей авторских и народных сказок Пересказ фрагментов произведения	5
61-63.	Братья Гримм «Храбрый портной». Причины поступков героя, их оценка. Пересказ эпизодов. Анализ произведения	3
64.	И. П. Токмакова «Гном». Эмоциональная реакция на прочитанное	1
65-67.	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок). Отношение к героям	3

	произведения. Впечатления от прочитанного. Анализ произведения	
68.	Внеклассное чтение: Х.-К. Андерсен «Сказки». Оформление книги	1
69.	Братья Гримм «Маленькие человечки». Сюжетные линии	1
70-72.	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Состояние персонажей. Отношение героев друг к другу. Чтение по ролям	3
73.	Внеклассное чтение А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Характеристика главного героя	1
Писатели о детях и для детей. (48 ч.)		
74.	Композиция картины А. Муха «Плакат»	1
75-78.	С. Хопп. «Волшебный мелок». Работа с текстом произведения. Впечатления от чтения произведения. Творческая деятельность Анализ художественного произведения	4
79-81.	Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» Чтение по ролям. Причины поступков героя	3
82.	Внеклассное чтение Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». Действия литературного героя	1
83-84.	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» Характеристика внутреннего состояния персонажей.	2
85-86.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Многозначность слова, его смысл в контексте. Продолжение предложенного сюжета	2
87.	С. А. Седов «Два медведя». Внутреннее состояние персонажей	1
88-89.	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек». Объяснение поступков героя	2
90-92.	Особенности колыбельной как поэтического жанра.	3
93.	А. Л. Барто «Колыбельная». Внутреннее состояние персонажа	1
94-96.	Н. Н. Носов «Фантазеры». Анализ художественного произведения. Нравственная характеристика человека.	3
97.	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?» Сопоставление героев разных произведений.	1
98.	А. Л. Барто «Олень». Выразительное чтение лирического произведения	1
99.	О. Ф. Кургузов. «Надоело летать». Причины совершенных героями поступков	1
100.	Ю. М. Владимиров «Чудаки». Выразительное чтение лирического произведения	1
101.	Л. Н. Толстой «Косточка». Внутреннее состояние персонажа и способы его выражения	1
102.	А. П. Гайдар «Совесть». Состояние персонажа, его действия	1
103-105.	В. Ю. Драгунский «Друг детства». Выразительное чтение прозаического текста. Личность рассказчика. Рассказы по жизненным впечатлениям	3
106.	Внеклассное чтение. Поэты о детях. Выразительное чтение произведений	1
107-108.	В. А. Осеева «Волшебное слово» Сопоставление героев различных произведений. Пересказ текст от автора	2
109-110.	Л. Н. Толстой «Птичка». Работа с текстом произведения. Внутренняя жизнь персонажа. Пересказ от лица героя	2
111.	Л. Пантелеев «Трус». Поведение и внутреннее состояние персонажей.	1
112.	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Внутреннее состояние героев	1

113-114.	А. Л. Барто «Снегирь». Внутреннее состояние персонажа. Отношение к герою	2
115-116.	В. К. Железников «Рыцарь». Внутреннее состояние героя	2
117.	Внеклассное чтение. Рассказы о детях. Умение работать с книгой	1
118-119.	А. Г. Алексин «Первый день». Внутреннее состояние персонажей. Соотнесение пословицы с содержанием произведения	2
120.	С. Я. Маршак «Друзья-товарищи». Эмоциональное состояние персонажей	1
121.	Композиция и детали картины В.И. Суриков «Портрет дочери художника»	1
Весеннее настроение. (15 ч.)		
122-124.	«Идет матушка-весна...» (русская народная песня) «Призыв весны», «Сад» (русские народные песни) Опыт общения с природой. Обрядовые песни	3
125-126.	А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок) Переживания автора. Культура чтения лирического произведения	2
127.	Настроение художника, изобразительные средства И. И. Левитан «Март»	1
128.	В. В. Вересаев «Перелетные птицы» Эмоциональная окрашенность произведения	1
129.	А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...» Отношение человека к природе	1
130.	А. Н. Толстой «Весна». Выразительное чтение и пересказ фрагментов.	1
131.	Саша Черный «Зеленые стихи» Сопоставление персонажей разных произведений	1
132-133.	Л. Милева «Синяя сказка». Рассказ об отдельных персонажах. Сказки по аналогии с прочитанным	2
134-135.	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». Краткий пересказ. Рассказ по готовому плану	2
136.	Б. В. Заходер «Что красивей всего?» Состояние персонажа при чтении произведения	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.
3 класс (136 ч.)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Уж небо осенью дышало - 18 ч		
1.	Понятие "синоним" К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1
2.	Словарь синонимов. К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1
3.	Правила выразительного чтения К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1
4.	Творческий пересказ произведения. К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1
5.	Эмоциональная окраска лирического произведения. И. А. Бунин «Листопад»	1
6.	Выразительное чтение стихотворения. И. А. Бунин «Листопад»	1
7.	Понятие "метафора" М. М. Пришвин «Хрустальный день»,	1
8.	Подбор синонимов к словосочетаниям.. М. М. Пришвин «Капитан-паук»,	1
9.	Подробный пересказ текста. М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1
10.	Настроение в лирическом произведении. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	1
11.	Главная мысль произведения К. Г. Паустовский «Подарок»	1
12.	Позиция литературных героев К. Г. Паустовский «Подарок»	1
13.	Составление плана рассказа. К. Г. Паустовский «Подарок»	1
14-15	Внеклассное чтение Осень в произведениях русских писателей	2
16.	Картинная галерея И. И. Левитан «Лесное озеро»	1
17-18.	Работа с научно-популярными текстами	2
Народные сказки - 14 ч		
19.	Особенности народных сказок. «Семь Симеонов» (русская народная сказка)	1
20.	Композиция народных сказок. «Семь Симеонов» (русская народная сказка)	1
21.	Подробный пересказ сказки «Семь Симеонов» (русская народная сказка)	1
22.	Композиция сказки, сюжет. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)	1
23.	Особенности героев сказки «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)	1
24.	Подробный пересказ сказки. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)	1
25.	Внеклассное чтение Русские народные сказки	1
26.	Картинная галерея В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»	1
27.	Нравственная позиция героев сказки. «Жаба-королева» (литовская	1

	народная сказка)	
28.	Сопоставление героев сказок разных народов. «Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	1
29.	Характеристика героев сказки. «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	1
30.	Сопоставление нравственных позиций героев сказок разных народов. «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	1
31-32.	Внеклассное чтение Сказки народов мира	2
Поэтические страницы - 5 ч		
33.	Выразительное чтение лирического стихотворения. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	1
34.	Связь между видами искусства. Ю. Мориц «Песенка про сказку»	1
35.	Связь между разными видами искусства. «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	1
36.	Способы передачи собственных переживаний при чтении. Г. Сапгир «Сны»	1
37.	Внеклассное чтение	1
О мужестве и любви - 13 ч		
38.	Характеристика литературного героя В. Белов «Верный и Малька» И.С.Тургенев "Воробей".	1
39.	Авторское отношение к герою. В. Белов «Малька провинилась»	1
40.	Способы передачи собственного отношения к герою. В. Белов «Еще про Мальку»	1
41.	Отношение автора к герою. И. С. Тургенев «Воробей»	1
42.	Характеристика героя. Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	1
43.	Способы выражения авторского отношения к герою. Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	1
44.	Выразительное чтение как средство выражения отношения к герою. Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	1
45.	Нравственные переживания героя. Л. Н. Толстой «Прыжок»	1
46.	Пересказ от лица героя. Л. Н. Толстой «Прыжок»	1
47.	Внеклассное чтение Сказки Е. Шварца.	1
48.	Внеклассное чтение Сказки В. Каверина	1
49-50.	Работа с научно-популярными текстами	2
Зимы ждала, ждала природа... - 9 ч		
51.	Понятие "олицетворение" С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	1
52.	Эмоциональная окрашенность произведения А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	1
53.	Выразительные средства языка. А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1
54.	Передача настроения стихотворения при чтении. А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	1
55.	Выразительное чтение стихотворения. Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1
56.	Картинная галерея Н Крылов «Зима»	1

57-58.	Внеклассное чтение Зима в произведениях разных жанров	2
59.	Работа с научно-популярными текстами	1
Авторские сказки - 11 ч		
60.	Тема и главная мысль произведения. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
61.	Последовательность событий. составление плана. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
62.	Характеристика героев. Отношение автора к героям. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
63.	Чтение по ролям. Пересказ сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
64.	Характеристика героев А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
65.	Главная мысль сказки, тема. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
66.	Составление плана сказки, пересказ по плану. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
67.	Характеристика героев, авторское отношение к героям. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
68.	Анализ художественного произведения. Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	1
69-70.	Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Сказки»	2
Басни - 10 ч		
71.	Особенности басни как жанра. Мораль басни. О. Мандельштам «Муха»	1
72.	Авторское отношение к персонажам басни. О. Мандельштам Эзоп	1
73.	Характеры героев, поступки. О. Мандельштам «Мухи», «Кошка и мыши»	1
74.	Главная мысль басни. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	1
75.	Мораль басни. Л. Н. Толстой «Лгун»	1
76.	Главная мысль басни, мораль басни. И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1
77.	Анализ басни. И. А. Крылов «Слон и Моська».	1
78.	Анализ басни. И. А. Крылов «Две Бочки»	1
79.	Пословица как жанр. Пословицы	1
80.	Смысл пословиц. Пословицы	1
Братья наши меньшие - 15 ч		
81.	Идея и тема произведения. А. П. Чехов «Белолобый»	1
82.	Составление плана рассказа. А. П. Чехов «Белолобый»	1
83.	Характеристика героев. А. П. Чехов «Белолобый»	1
84.	Выразительные средства языка. А. П. Чехов «Белолобый»	1
85.	Выделение главной мысли произведения М. М. Пришвин «Лимон»	1
86.	Авторское отношение к героям М. М. Пришвин «Лимон»	1
87.	Оценка состояния героев М. М. Пришвин «Лимон»	1

88.	Идея и тема произведения. Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1
89.	Оценка поступка героя. Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1
90.	Выделение главной мысли произведения К. Г. Паустовский «Кот Ворюга»	1
91.	Характеристика героев и их поступков. К. Г. Паустовский «Кот Ворюга»	1
92-93.	Внеклассное чтение Книги о животных	2
94.	Картинная галерея Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	1
95.	Работа с научно-популярными текстами	1
О совести и долге - 16 ч		
96.	Идея и тема произведения. Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	1
97.	Выделение главной мысли произведения Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	1
98.	Составление плана рассказа Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	1
99.	Пересказ от первого лица Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	1
100.	Заучивание наизусть прозаического текста Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	1
101.	Тема, идея и главная мысль произведения. А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1
102.	Авторское отношение к героям. А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1
103.	Выразительные средства языка А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1
104.	Нравственная оценка поступков героев. А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	1
105.	Тема, идея и главная мысль произведения К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1
106.	Нравственная оценка поступков героев. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1
107.	Заучивание наизусть прозаического текста К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1
108-109.	Внеклассное чтение Сказки К. Г. Паустовского Читальный зал	2
110-111.	Работа с научно-популярными текстами	2
Весна пришла - 9 ч		
112.	Оценка собственных переживаний. «Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни)	1
113.	Выразительные средства языка Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни)	1
114.	Выразительные средства языка А. А. Фет «Весенний дождь»	1
115.	Выразительные средства языка М. М. Пришвин «Лесная капель»	1
116.	Выразительные средства языка К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	1
117.	Выразительные средства языка А. А. Фет «Рыбка»	1
118-119.	Внеклассное чтение Народные песни Читальный зал	2

120.	Работа с научно-популярными текстами	1
И в шутку и всерьез - 16 ч		
121.	Шутки - прибаутки...	1
122.	Характеристика героев. «Болтливая баба» (русская народная сказка)	1
123.	Главная мысль произведения А. Линдгрена «Как Эмиль угодил головой в супницу»	1
124.	Характеристика героев. А. Линдгрена «Как Эмиль угодил головой в супницу»	1
125.	Пересказ текста от лица героев. А. Линдгрена «Как Эмиль угодил головой в супницу»	1
126.	Главная мысль произведения. С. Маршак «Про двух соседей».	1
127.	Характеристика героев. Оценка состояния героя. С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	1
128.	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
129.	Идея и тема произведения. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
130.	Составление плана рассказа. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
131.	Характеристика героев. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
132.	Картинная галерея З. Серебрякова «За обедом»	1
133-135.	Внеклассное чтение А. Линдгрена «Приключения Эмиля из Лённеберги»	3
136.	Внеклассное чтение Детская периодическая литература	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.
4 класс (102 ч.)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Мифы - 6 ч		
1.	Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».	1
2.	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».	1
3.	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.	1
4.	Славянские мифы.	1
5.	Поэтические приемы, пришедшие из мифов. А. В. Кольцов «Урожай».	1
6.	Научно-популярная литература. Статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев».	1
Народные сказки - 11 ч		
7.	Народные сказки	1
8.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой.	1
9.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки.	1
10.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Обобщение.	1
11.	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	1
12.	«Мужик и царь» (русская народная сказка).	1
13.	«Портной и царь» (армянская народная сказка).	1
14.	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	1
15.	Составление плана сказки «Кола-Рыба».	1
16.	Составление словесных портретов героев сказки «Кола-Рыба».	1
17.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1
Былины - 8 ч		
18.	Былины.	1
19.	«Как Илья из Мурома богатырём стал».	1
20.	Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1
21.	Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1
22.	Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого».	1
23.	А.К.Толстой «Илья Муромец».	1
24.	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях.	1
25.	Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри».	1
Авторские сказки - 15 ч		
26.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
27.	Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане...».	1
28.	Деление на части «Сказки о царе Салтане...».	1
29.	Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане...». Обобщение.	1
30.	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина.	1
31.	Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас».	1

32.	К.Чапек «Случай с русалками».	1
33.	Внеклассное чтение. К.Чапек «Сказки».	1
34.	Статья о Р.Киплинге.	1
35.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1
36.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» .	1
37.	Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	1
38.	Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа.	1
39.	Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь».	1
40.	Внеклассное чтение. Авторские сказки.	1
Басни - 5 ч		
41.	Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь».	1
42.	И.А. Крылов «Любопытный».	1
43.	Эзоп «Ворон и лисица».	1
44.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1
45.	Внеклассное чтение «Басни».	1
«Слово о родной земле» - 9 ч		
46.	Ю. Яковлев «Мама».	1
47.	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».	1
48.	С.А. Есенин «С добрым утром!».	1
49.	Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина.	1
50.	М.М. Пришвин «Моя родина».	1
51.	И. Северянин «Записка».	1
52.	И.С. Никитин «Русь».	1
53.	Выразительные средства в стихотворении И.С. Никитина «Русь».	1
54.	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения о родине.	1
История нашей Родины - 7 ч		
55.	"Повесть временных лет"	1
56.	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1
57.	Чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге».	1
58.	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».	1
59.	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».	1
60.	Составление словесного портрета главного героя Ивана Сусанина.	1
61.	Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Москва». Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской».	1
Прошла по земле война - 6 ч		
62.	А Ахматова "Мужество"	1
63.	Б.Полевой "Последний день Матвея Кузьмина	1
64.	Работа над определением главной мысли рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».	1
65.	Составление плана рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».	1
66.	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».	1
67.	Внеклассное чтение. Стихотворения, посвящённые ВОВ.	1
О доброте и красоте" - 13 ч		

68.	А.А. Фет «На рассвете».	1
69.	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
70.	Н.А. Некрасов «Саша».	1
71.	Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк».	1
72.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
73.	К.Г. Паустовский «Корзина с ело-выми шишками».	1
74.	Внеклассное чтение. Музыка и литература.	1
75.	А.Н.Майков «Мать».	1
76.	Х.К.Андерсен «Соловей».	1
77.	Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей».	1
78.	Составление плана сказки «Соловей».	1
79.	Составление плана сказки «Соловей» .	1
80.	Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь».	1
Мир детства - 16 ч		
81.	Н.А.Некрасов "Крестьянские дети"	1
82.	Создание словесных иллюстраций к стихотворению «Крестьянские дети».	1
83.	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.	1
84.	Л.Н. Толстой. Глава «Матан» из повести «Детство».	1
85.	Л.Н. Толстой «Детство».	1
86.	И.А. Бунин «Детство».	1
87.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1
88.	Чтение по ролям фрагментов «Приключения Тома Сойера».	1
89.	Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1
90.	Инсценировка отрывков из «Приключений Тома Сойера».	1
91.	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	1
92.	Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой».	1
93.	М.И. Цветаева «Наши царства».	1
94.	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	1
95.	А.П.Чехов «Мальчики».	1
96.	Работа с текстом «Мальчики».	1
Удивительные приключения - 6 ч		
97.	Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена».	1
98.	Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы».	1
99.	Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	1
100.	Озаглавливание частей истории Гулливера.	1
101.	Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ».	1
102.	Работа с научно-популярными текстами. Итоговый инструктаж по проектной деятельности.	1