

Паспорт программы

Класс	1-4			
Предмет	Музыка			
Уровень программы	базовый			
Количество часов в неделю	1			
Количество часов в год	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	33	34	34	34
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС НОО			
Рабочая программа составлена на основе программы	Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа (1 – 4 классы). Учебно – методический комплект «Планета знаний» под общей редакцией И.А. Петровой. АСТ Астрель Москва, 2012 год			
Учебники				
Дидактический материал				

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Настоящая рабочая программа написана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказа № 1576 от 31.12.15).

- Приказ Минобрнауки от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (ред. от 05.07.2017).

- Приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- Учебный план МБОУ Школа № 79 г.о. Самара;

- ООП НОО МБОУ Школа № 79 г.о. Самара

и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа (1 – 4 классы). Учебно – методический комплект «Планета знаний» под общей редакцией И.А. Петровой. АСТ Астрель Москва, 2012 год

2. Общее количество часов – 135 часов,

количество часов на параллель:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Кол - во часов в неделю по учебному плану	4	4	4	4
Учебных недель	33	34	34	34
Общее количество часов	33	34	34	34
Общее количество часов за курс	135			

3. Планируемые предметные результаты освоения образовательной программы представлены с учетом специфики содержания предметных областей

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара будут сформированы:

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России, понимание ценности многонационального российского общества, его культурного разнообразия.

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность для формирования:

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально – поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию о музыкальном наследии знаменитых композиторов; о старинной танцевальной музыке, о творчестве русских и советских композиторов о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах; определять основные музыкальные понятия на доступном уровне;
- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, современных российских композиторов, авторских песен;
- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и);
- исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально хоровые произведения;
- определять выразительность и образительность интонации в музыке;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

- ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края);
- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально - выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении;
- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально - хоровых произведений;
- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально - творческой работы инструкциям учителя;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

- ставить цели и задачи в проблемно - творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально - творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально - творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально - творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы с учётом разных критериев; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера; находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию.

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по видовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации; составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально - творческой деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

Раздел «Музыка в жизни человека»

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально - творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально – исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально – творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Раздел «Музыкальная картина мира»

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества различных стран мира.

Выпускник начальной школы МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно – массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально – творческой деятельности (пение, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

4. Содержание учебного предмета «Музыка»

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

Волшебное царство звуков (8ч)

Звуки окружающего мира. Звуки шумовые и музыкальные. Громкие звуки. Стаккато. Изобразительность музыки. Цветомузыка. Тихие звуки. Легато. Выразительность музыки. Пиано. Высота звука. Регистр. Длительность звука. Интервал. Голоса (высота, громкость, тембр). Интонация. Ритм. Ритмический рисунок. Ритмы марша, танца, песни. Темп. Мелодия. Мелодический рисунок. Аккомпанемент. Ноты и другие нотные знаки.

Сказочная страна (8ч)

Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные «краски» и «рисунки». Мажорный лад. Минорный лад. Музыка и театр. Музыкальная инсценировка. Музыкальные образы сказочных персонажей. Музыкальный спектакль. Голос и характер персонажа музыкального спектакля. Опера. Вокальная музыка. Детские и взрослые певческие голоса. Балет. Классическая музыка. Изображение сказочных образов в музыке и танце. Музыка и кино. Музыкальные образы сказочных героев. Музыка и древние сказания. Музыкальные образы фантастических персонажей древних сказаний. Музыка и праздник. Певческие голоса. Образы праздника Рождества в музыке.

На родных просторах (7ч)

Россия в песнях. Хор, солист, дирижёр. Песня. Запев и припев. Народные песни. Колыбельные, прибаутки, пестушки, потешки, заклички, игровые песни. Народные музыкальные инструменты: свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь и др. Народные танцы. Хоровод. Песни о дружбе. Песни и танцы народов России. Музыка в народном празднике. Масленичные народные песни. Масленица в классической музыке. Военные песни и марши. Духовой оркестр. Народные солдатские песни. Музыкальный образ мамы. Музыкальная жизнь современного города.

Остров музыкальных сокровищ (10 ч)

Классическая музыка. Образы моря в произведениях русских и зарубежных композиторов. Опера. Сказка в классической музыке. Музыкальные «портреты» сказочных героев. Музыка и природа. Музыкальные «краски» и образы цветов. Цвет, звук, движение, образ. Музыкальные образы животных. Старинные музыкальные инструменты. «Механическая» и «живая» музыка. Старинные механические музыкальные устройства. Связь музыки с изобразительным искусством. Образы разных стран в русской классической музыке. Музыка народов мира.

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

В сокровищнице волшебницы Музыки (16 ч)

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальные часы: доброе утро. Музыкальные часы: шумный день. Музыкальные часы: добрый вечер! Музыкальные часы: тихая ночь. Музыкальный календарь. Музыкальный календарь: музыка осени. Музыкальный календарь: музыка зимы. Музыкальный календарь: музыка весны. Музыкальный календарь: музыка лета. Музыкальная машина времени: времена рождения музыки. Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (церковная музыка). Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (классическая музыка). Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран. Музыкальная машина времени: музыкальное будущее. Музыкальный глобус: путешествуем по России. Музыкальный глобус: музыка народов России. Музыкальный глобус: едем в далёкие края.

Встречи с великими композиторами (5 ч)

На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины. На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская». На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной. На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов. На родине Михаила Ивановича Глинки: дальние странствия. На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины. В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама. В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни. В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские игры и игрушки. В родительском доме Петра Ильича Чайковского: нянины сказки. В родительском доме Петра Ильича Чайковского: утренняя молитва. Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя. Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским - Корсаковым: ветер по морю гуляет.

В стране музыкальных инструментов (6 ч)

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. Оркестр народных инструментов. Духовой оркестр.

В певческой стране (7 ч)

В школе Скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. У кого какой голос? Вокальный ансамбль. Хор. В школе Скрипичного ключа: урок вокала. Музыкальный глобус: улетаем на Луну. Волшебная музыкальная палочка.

3 класс (34 часа)

В концертном зале (15 ч)

Концертные залы. Концерт хоровой музыки. Хор. Виды хоровых коллективов. Известные российские хоры. Правила поведения хора на сцене. Знакомство с Государственным гимном Российской Федерации, историей гимнов на шей страны. Гимн. Виды гимнов.

Хор как хоровое произведение. Хоры русских композиторов классиков. Хоровые «краски». Кантата. Композитор С.С. Прокофьев. Музыкальные и кинематографические образы защитников Родины. Камерная музыка. Камерная вокальная и камерная инструментальная музыка.

Малые музыкальные формы. Знаменитые музыканты исполнители. Пьеса. Композитор А. Лядов и его пьесы для фортепьяно. Симфония. Взаимосвязь симфонической и народной музыки.

В музыкальном театре (11 ч)

Музыкальные театры. Виды музыкальных театров. Знаменитые музыкальные театры. Правила поведения в театре.

Опера. Виды искусства, объединённые в оперном спектакле. История возникновения оперы. Либретто. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Русская классическая опера. Реальные и фантастические музыкально - поэтические образы.

Музыкальные образы древнерусской мифологии и традиционной народной культуры. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро». Оперетта. Мюзикл.

Детский музыкальный театр. Детские оперные спектакли. Сказочные музыкально - хореографические образы.

В музыкальном музее (8 ч)

Музыкальный музей. Виды музыкальных музеев. Музыкальный экспонат. Музыкальное наследие, его сохранение и развитие. Музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (г. Москва). Дом - музей П.И. Чайковского (г.Клин). Экспонаты музыкальных музеев.

Сольфеджио. Лад. Мажор и минор. Диез и бемоль. Тональность. Музыка и техника.

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

Путешествие по миру старинной европейской музыки (9ч)

Встречи со знаменитыми композиторами: Иоганн Себастьян Бах, Вольфганг Амадей Моцарт. Воображаемое путешествие в Германию, на родину И.-С. Баха и в Австрию, на родину В.-А. Моцарта, в гости к их музыкальной, творческой семье.

Произведения И.- С. Баха и В.-А. Моцарта в современном музыкальном мире. Пьеса И.-С. Баха «Волынка». Моцарт — как один из основателей венской классической школы — нового направления в музыке XVIII — начала XIX веков. Произведения В.-А. Моцарта на сценах знаменитых европейских музыкальных театров и концертных залов, а также в репертуаре учеников детских музыкальных школ, участников детских хоров и хоровых студий.

В рыцарских замках. Музыка в старинном светском быту, в жизни привилегированных сословий. Музыкальный быт средневековых рыцарей (воображаемое путешествие по европейским замкам).

На балах. Бал как одна из традиционных форм европейской светской культуры и бытования классической танцевальной музыки. Краткая история и традиции проведения балов в различных европейских странах (Австрии, Германии, Франции и др.). Современные балы в Вене и других европейских странах. Общее представление о правилах поведения на балах.

Полонез — танец и музыкальная пьеса танцевального характера. Вальс и его «король» композитор Иоганн Штраус.

Менуэт, гавот, мазурка и полька как бальные танцы и музыкальные пьесы танцевального характера.

Карнавал — одна из традиционных форм европейской светской и протонародной культур.

Музыка и танцы как его неотъемлемая часть. Венецианские карнавалы в старину и в наши дни. Арлекин, Пьеро, Коломбина и другие герои венецианских карнавалов. Карнавалы в других городах и странах.

Музыкальное путешествие от Руси до России XX века (12 ч)

С чего начинается Родина. Музыка как «зеркало» истории человечества. Музыкальные «отражения» истории России от древних времен до наших дней, традиций народной культуры, духовно-нравственных ценностей и идеалов русского народа. Выражение в музыке мыслей композиторов и поэтов о судьбе России, их любви к Родине, к родной природе и родному дому.

Композитор И.Ф. Стравинский. Связь его творчества с русским фольклором. Композитор М.А. Балакирев. Отражение в музыке М. Балакирева образов родной природы, быта и история русского народа. История создания симфонической поэмы «Русь». Понятие «симфоническая поэма». Композитор Г.В. Свиридов и его произведения, посвященные Родине, истории и традициям народной культуры.

История скоморохов на Руси. Музыкальные инструменты скоморохов, их песни и сценки. Скоморохи и смеховая культура Древней Руси.

Сказки как «зеркало» русской старины. Знакомство с иллюстрациями сказки «Жар-птица», с эскизами декораций и костюмов к балету И. Стравинского «Жар-птица». Либретто оперы «Сказка о царе Салтане». Особенности музыкального языка оперы «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. Либретто оперы Н. Римского-Корсакова «Садко». Отражение в ней образов русской старины: старинного русского города Новгорода, его жителей и торговых гостей, скоморохов, калек переходящих. Связь оперы с русским фольклором. Опера А. Бородин «Князь Игорь», его связь со знаменитым памятником древнерусской литературы — «Словом о полку Игореве».

Музыкальный мир России XX века (6 ч)

Музыка революции. Продолжение путешествия на музыкальной машине времени по истории России. Песня «Крейсер Аврора» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского). Слушание музыки. Революционные песни (например, «Дубинушка»).

Общее представление об отражении в музыке образов и событий недавнего прошлого нашей страны, о революционных песнях и маршах.

Роль технического прогресса в развитии музыкального искусства. Музыка и техника. Песни, танцы и марши И. Дунаевского и других знаменитых советских композиторов в довоенных и послевоенных кинофильмах.

Музыка на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу. Фронтные концерты. Песни и марши Великой Отечественной войны. Отражение в музыкальных произведениях различных жанров героических событий Великой Отечественной войны, чувств и мыслей защитников Родины, подвигов советских солдат и полководцев.

Песни послевоенных лет. Творчество композитора и педагога Д.Б. Кабалевского. Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира» (сл. Ц. Солодаря).

Песни советских композиторов (А. Пахмутовой и др.) о космосе и космонавтах.

Музыка на спортивных состязаниях, прошлых и будущих олимпиадах (например, на Олимпиаде в Сочи в 2014 г.). Гимны, песни о спорте, спортивные марши и другие музыкальные произведения, вдохновляющие спортсменов на спортивные победы.

Известные создатели и исполнители авторских песен. Авторские песни о детях и для детей. Участие школьников в концертах и фестивалях авторской песни.

В гостях у народов России (3 ч)

Колыбельные песни народов России, воплощенная в них народная мудрость. Необходимость сохранения и развития традиции пения детям колыбельных песен в современных семьях. Мелодии колыбельных песен в различных жанрах классической музыки.

Музыка и свадебные песни как часть традиционной народной свадьбы.

Понятие «фольклор». Фестивали фольклора в России. Исполнение на них народных песен, народной инструментальной музыки и народных танцев. Известные российские фольклорные ансамбли.

В школе Скрипичного ключа (4 ч)

Основы музыкальных знаний.

Повторение понятия «фольклор*». Общее представление о фольклористике и фольклористах. Деятельность по сохранению фольклора в России и других странах. Фольклорные экспедиции, их роль в собрании и сохранении фольклора. Участие детей России в собирании, изучении и сохранении фольклора.

Повторение народных песен. Знакомство учащихся с современными источниками и каналами трансляции фольклора.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. МУЗЫКА. 1 КЛАСС

№ урока	Тема	Количество часов
Волшебное царство звуков (8ч)		
1	Где музыка берет начало?	1
2	В вихрях грозы.	1
3	У тихого пруда.	1
4	Высоко в горах.	1
5	В лесу (В летнем лесу. В осеннем лесу).	1
6-8	Во владениях Его величества Ритма. (Марш. Танец. Песня)	3
Сказочная страна (8ч)		
9	Во дворце королевы Мелодии.	1
10	Сказочные картины	1
11-12	Волк и семеро козлят.	2
13-15	Сказка в музыке. С.Прокофьев «Петя и волк»	3
16	Царство Деда Мороза.	1
На родных просторах (7ч)		
17	Волшебное озеро.	1
18	Сказочный лес.	1
19	В пещере Горного короля.	1
20	Моя Россия. В песне – душа народа	1
21	В гостях у народных музыкантов.	1
22	Большой хоровод. Здравствуй Масленица!	1
23	Океан море синее. Три чуда	1
Остров музыкальных сокровищ (10 ч)		
24	Чудесные цветы	1
25	Карнавал животных.	1
26	Музыкальный клад (Волшебная флейта).	1
27	Музыкальный клад (Старая шарманка).	1
28	Музыкальный клад (Музыкальные картинки).	1
29	Музыкальный клад (Музыкальный альбом).	1
30	Музыкальный клад (Композиторы детям).	1
31	Музыкальный клад (Занимательная музыка).	1
32-33	Проектная деятельность «Полет над музыкальным миром»	2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. МУЗЫКА. 2 КЛАСС

№ урока	Тема	Количество часов
В сокровищнице волшебницы Музыки (16ч)		
1	Музыкальные часы. Доброе утро и шумный день	1
2	Музыкальные часы: добрый вечер и тихая ночь	1
3	Музыкальный календарь: музыка осени	1
4	Музыкальный календарь: музыка зимы	1
5	Музыкальный календарь: музыка весны	1
6-8	Музыкальный календарь: музыка лета	3
9	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки	1
10	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина	1
11	Музыкальный глобус: едем в далекие края	1
12	Музыкальная аптечка	1
13-16	В Школе Скрипичного ключа	3
Встречи с великими композиторами (5 ч)		
17	На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной.	1
18	В родительском доме Петра Ильича Чайковского	1
19	П.И. Чайковский. Музыка для детей	1
20	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя.	1
21	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: ветер по морю гуляет	1
В стране музыкальных инструментов (6 ч)		
22	Семейство ударных инструментов	1
23	Семейство духовых инструментов	1
24	Семейство струнных инструментов	1
25	Семейство клавишных инструментов	1
26	Мастерская музыкальных инструментов	1
27	Оркестр. Виды оркестров	1
В певческой стране (7 ч)		
28-29	У кого какой голос?	2
30	Вокальный ансамбль	1
31-32	Хор. Разновидности хоров	2
33-34	Проектная деятельность «Мастерская музыкальных инструментов»	2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. МУЗЫКА. 3 КЛАСС

№ урока	Тема	Количество часов
В концертном зале (15 ч)		
1	Концертные залы	1
2	Концерт хоровой музыки. Разновидности хоров	1
3	Концерт хоровой музыки: Гимн	1
4	Концерт хоровой музыки. Знакомство с церковным	1

	песнопением.	
5	Концерт камерной музыки. Хор.	1
6	Концерт камерной музыки. Кантата.	1
7-8	Концерт камерной музыки. Рондо. Романс,	2
9-10	Концерт камерной музыки. Соната. Пьеса	2
11	Концерт симфонической музыки. Возникновение оркестра	1
12	Концерт симфонической музыки. Струнно-смычковая группа симфонического оркестра	1
13	Тема: Концерт симфонической музыки. А.Бородин Симфония №2»Богатырская»	1
14	Концерт симфонической музыки. Симфоническая картинка. Медно-духовая группа симфонического оркестра	1
15	Концерт симфонической музыки. Сюита. Ударная группа симфонического оркестра	1
В музыкальном театре (11 ч)		
16	Музыкальные театры	1
17-20	Большой театр. Опера. М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Н.А.Римский Корсаков «Снегурочка».Оперы для детей.	4
21-23	Балет. Рождение балета. Балеты П.И. Чайковского «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица».Балет И.Ф Стравинский «Петрушка».	3
24	С. Прокофьев «Золушка»Балет в детском музыкальном театре.	1
25	Рождение и строение оперетты	1
26	Мюзикл.	1
В музыкальном музее (8 ч)		
27	Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира.	1
28	Музыкальная жизнь Самарской области	1
29	Музыкальные музеи	1
30	Музыкальные инструменты старины	1
31	Музыка и техника	1
32	Музыка и изобразительное искусство	1
33-34	Музыка и книги	2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. МУЗЫКА. 4 КЛАСС

№ урока	Тема	Количество часов
Путешествие по миру старинной европейской музыки (9ч)		
1	Встреча со знаменитыми композиторами: И.С.Бах.	1
2	Встреча со знаменитыми композиторами: В.Моцарт.	1
3-4	В рыцарских замках.	1
5-6	На балах: полонез.	1
7-8	На балах: вальс.	1
9	На балах: полька, гавот.	1
Музыкальное путешествие от Руси до России XX века (12 ч)		
10	Русь изначальная. Как возникли РНП (русские народные песни)	1
11	Русь изначальная. Характерные особенности РНП	1
12-13	Русь изначальная. Разновидности РНП.	1

14	Русь изначальная Оркестр русских народных инструментов	1
15	Русь изначальная Оркестр русских народных инструментов	1
16	Русь изначальная Оркестр русских народных инструментов	1
17-18	Русь православная. Колокольные звоны.	1
19	Русь скоморошья	1
20	Русь сказочная. Римский-Корсаков «Золотой петушок».	1
21	Русь сказочная. Р.Щедрин «Конек - горбунок».	1
В гостях у народов России (3 ч)		
22	Русь былинная	1
23	Русь героическая	1
24	У колыбели.	1
Музыкальный мир России XX века (6 ч)		
25	Музыка о войне и на войне.	1
26	Фольклорные праздники на Руси и в современной России.	1
27	Использование русских народных песен в творчестве композиторов	1
28	Использование русских народных песен в творчестве композиторов	1
29	Использование русских народных песен в творчестве композиторов	1
30	Использование русских народных песен в творчестве композиторов	1
В школе Скрипичного ключа (4 ч)		
31	Музыкальные конкурсы	1
32	Музыкальные конкурсы	1
33	Юные исполнители	1
34	Музыка в нашей жизни	1