**ПОЛОЖЕНИЕ**

**IIІ городского фестиваля народной культуры**

**«Этнографический серпантин» в дистанционной форме**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения IІI городского фестиваля народной культуры «Этнографический серпантин» в дистанционной форме (далее – Фестиваль), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, определение победителей и призеров.
	2. **Организаторы мероприятия**

**Учредитель**:

 Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

**Организатор:**

 Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Школа № 53 городского округа Самара (далее – МБОУ Школа № 53).

* 1. **Цели и задачи мероприятия**

**Цель** Фестиваля:

* развитие преемственности поколений через построение особого фестивального пространства для творческого общения детей и подростков с хранителями патриотических, духовно-нравственных, фольклорных традиций.

**Задачи** Фестиваля:

* бережное сохранение культурных традиций народов Самарской области;
* повышение интереса детей и молодежи к изучению и освоению традиционной народной культуры для формирования этнического самосознания;
* сплочение детей и молодежи разных национальностей;
* выявление одаренных детей и молодежи, творческих коллективов в области фольклора и ремесел;
* создание условий для раскрытия творческих способностей каждого участника фестиваля;
* изучение обучающимися культурного наследия и художественного творчества жителей родного края;
* формирование интереса к этнической культуре, уважения и толерантного отношения к самобытности разных народов;
* выявление и развитие творческих способностей детей.
1. **Сроки и форма подачи заявок на участие**

Заявки на участие в фестивале вместе с фотографиями работ в номинациях:

* «Традиционный национальный костюм»
* «Декоративно-прикладное творчество»
* «Художественно-изобразительное творчество (рисунок)»
* «Народное пение» (сольное)

в электронном виде работы необходимо предоставить на электронную почту: rassohina64@mail.ru (форма заявок прилагается) **до 15 мая 2020** года.

**Фотографии** работ предоставляются в формате JPEG (jpg).

**Видеоматериалы** предоставляются в формате MP4.

1. **Участники мероприятия**

В Фестивале могут принять участие учащиеся 1-11-х классов общеобразовательных учреждений городского округа Самара,

**Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:**

7-10 лет;

11-14 лет;

15-18 лет;

1. **Требования к содержанию и оформлению работ участников**

***Традиционный национальный костюм***

Участник представляют жюри фотографии (от 3-х до 6-ти штук) реконструкции (или оригинала) традиционного этнического костюма в различных ракурсах (общий план, вид сзади, сбоку, крупные фото деталей и т.п.). Костюм на фото должен быть надет на одном из участников или на ком-то из членов его семьи.

 К фотоматериалам необходимо приложить **краткое описание** (не более 1 страницы печатного текста) демонстрируемого комплекса: история бытования, символика, семантика, особенности кроя и технологии изготовления. Костюм должен быть выполнен с учетом локальных особенностей, представляемого региона, традиционных материалов и с соблюдением основных принципов технологии изготовления, а также представлять национальный колорит и особенности. **Стилизованные костюмы в конкурсе участия не принимают**.

***Народное пение*** *(сольное)*

Солистам необходимо предоставить видеозапись традиционной фольклорной песни с живым музыкальным сопровождением, a^cappela или под фонограмму «минус» (в записи фонограммы должны применяться ТОЛЬКО традиционные народные инструменты), продолжительность выступления не более 4 минут. Приветствуется исполнение материала своего региона проживания.

***Художественно-изобразительное творчество (рисунок)***

 Фотография (или скан) рисунка. Сюжет рисунка должен соответствовать тематике конкурса, где могут быть изображены элементы быта, традиционной народной культуры (календарные, семейно-бытовые народные обряды, праздники, игры, забавы).

 **Требования к оформлению работ**

* материал и техника исполнения – ватман, акварель, гуашь, акрил, пастель, цветные карандаши и др.
* формат – А3.
* этикетка 8х4 см на внешней стороне рисунка (ФИО автора, класс, возраст, ОУ, ФИО руководителя, название работы).

***Декоративно-прикладное творчество***

 Представляются **фотографии**  художественных изделий, выполненные в любой из техник традиционного декоративно- прикладного творчества (вышивка, ткачество, лозоплетение, берестоплетение, деревянная роспись, а также куклы в национальных костюмах и др).

**Работы сопровождаются аннотацией:**

* название работы, номинация;
* фамилия, имя автора;
* возраст автора;
* образовательное учреждение;
* класс участника;
* Ф.И.О. педагога;
* **краткое описание работы** (не более полстраницы А4 печатного текста) изделия – вид изделия, культуре какого этноса принадлежит, техника изготовления, особенности бытования и пр.)
1. **Критерии оценивания членами жюри представленной работы участника**

**Традиционный национальный костюм :**

* художественная целостность работы, эстетическая ценность;
* этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;
* мастерство автора (степень сложности);
* качество выполнения работы.

**Народное пение** (сольное):

* исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора представляемого региона в исторически достоверном виде;
* сохранение манеры и диалектных особенностей;
* соответствие репертуара и костюмов традиции представляемого региона, условиям конкурса и возрасту исполнителя.

**Художественно-изобразительное творчество (рисунок):**

- соответствие тематике и условиям конкурса;

- общее восприятие;

 - информативность, эмоциональность;

 - актуальность, глубина раскрытия темы;

 - оригинальность идеи и содержания.

**Декоративно-прикладное творчество:**

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;

* сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
* творческая индивидуальность;
* мастерство автора (степень сложности);
* качество выполнения работы.

**6. Жюри конкурса.**

Состав жюри:

**Ведерникова Тамара Ивановна** - Кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СГИК, ведущий Самарский этнограф.
(Номинация «Традиционный национальный костюм»).

**Мачкасова Татьяна Анатольевна** доцент кафедры народно-хорового искусства Самарского Государственного Института Культуры. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. Член экспертного совета при Департаменте культуры Самарской области. Член фольклорной комиссии Самарского отделения Союза композиторов России. Руководитель фольклорно-этнографической студии «Уклад».

(Номинация «Народное пение»).

**Малышок Наталья Игоревна -** Заместитель руководителя Регионального модельного центра ГБОУ ДО СО СДДЮТ, руководитель областной социально-педагогической программы "Фольклорная деревня Берестечко", руководитель сектора культуры народов Поволжья ГБОУ ДО СО СДДЮТ**.** (Номинация «Традиционный народный танец»).

**Филатова Ирина** **Владимировна** - Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области, методист этнографического музея «Горница» МБОУ ДО ЦВР «Поиск».

(Номинация «Декоративно-прикладное творчество»).

**Краевая Светлана Анатольевна -** методист МБУ ДО ЦДЮТиК г.о. Самара – (Номинация «Художественно-изобразительное творчество (рисунок)».

**7. Контактная информация координатора на площадке проведения мероприятия**

Контактное лицо: Рассохина Елена Анатольевна, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ Школы № 53 г.о. Самара, сот. 8927-765-50-75, электронная почта: rassohina64@mail.ru

 Приложение 1

**Заявка**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название ОУ

на участие в IIІ городском фестивале народной культуры

«Этнографический серпантин»

Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ФИОучастника (участников)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Возрастная группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Сотовый телефон руководителя, электронный адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Репертуар (представляемый этнос, название произведения, жанр, хронометраж): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Название ОУ, от которого выдвигается участник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Телефон, факс учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Электронный адрес учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приложение 2

**Заявка**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название ОУ

на участие в IIІ городском фестивале народной культуры

 «Этнографический серпантин»

(Номинация: ***Художественно-изобразительное творчество (рисунок), Декоративно-прикладное творчество***

Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Образовательное учреждение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО автора работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Возраст: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Ф.И.О. руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Сотовый телефон руководителя, электронный адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Название работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Телефон, факс учреждения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Электронный адрес учреждения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_