|  |  |
| --- | --- |
|  | «УТВЕРЖДАЮ» Директор МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г.о. Самара\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Ушатова Т.Г/от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о городском театральном конкурсе для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей**

 **«Семейный театр»**

**I. Общие положения**

1.1. Городской Театральный Конкурс для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей «Семейный театр» (далее - Конкурс) проводится в целях развития и поддержки творческих способностей детей от 5 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, требования и порядок организации и проведения Конкурса среди участников семейных театров образовательных организаций г. о. Самара.

1.3. Организаторами Конкурса являются:

- Департамент образования Администрации городского округа Самара,

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Психолого-педагогический центр «Помощь» городского округа Самара;

1.4. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, сформированный МБУ ДО «Психолого - педагогический центр «Помощь»

г. о. Самара.

1.5. Оргкомитет Конкурса формирует жюри.

**II. Цели и задачи Конкурса**

2.1. **Цель Конкурса:** Формирование партнерских отношений с родителями, имеющими детей ОВЗ, оказание психологической поддержки семьям с детьми ОВЗ, а также повышение психолого-педагогической грамотности взрослых участников образовательных отношений.

2.2. **Основные задачи конкурса:**

1. Создавать оптимальные условия, позволяющие ребенку с ограниченными возможностями здоровья реализовать свои творческие способности и потенциальные возможности.

2. Содействовать развитию интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка с ОВЗ.

3. Приобщать воспитанников к художественной литературе, развивать выразительную литературную речь и навыки коммуникации.

4. Повышать социальный престиж специалистов, работающих с детьми с ОВЗ, формировать систему взаимодействия специалистов и родителей детей с ОВЗ.

5. Выявлять, популяризовать, поддерживать и развивать семейное театральное творчество.

6. Укреплять институт семьи, сохранять и приумножать семейные традиции.

**III. Участники Конкурса**

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются специалисты (педагоги, воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, социальные педагоги, музыкальные работники), работающие с воспитанниками с ОВЗ в образовательных организациях городского округа Самара.

3.2. В Конкурсе принимают участие воспитанники (5-7 лет) образовательных организаций городского округа Самара, их родители и педагоги, которые методически сопровождают конкурсантов.

**IV. Порядок и сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

Приём заявок и конкурсных материалов: с 11.01 2021 года по 22.01 2021 года в МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» городского округа Самара, по адресу:**center-help@mail.ru**

 Заочный – состоится 25.01.2021 -27.01.2021

4.2. Для участия в Конкурсе в адрес Оргкомитета направляется заявка в соответствии с формой согласно Приложению 1 и Приложению 2 к настоящему Положению.

К заявке прилагаются:

- сценарий, видео и аудиоматериалы , звуковая и световая партитура - для конкурсных работ, указанных в п.7.1.1 настоящего Положения;

- фотография макета куклы в полный рост или макета сценического оформления - для конкурсных работ, указанных в п.7.1.2 настоящего Положения, с комментариями, содержащими следующую информацию: название спектакля и/или наименования персонажа, ФИО педагога, ФИО ребёнка, сообщение о материалах, из которых изготовлена кукла или макет, указание степени участия ребенка в творческом процессе. Фотографии могут быть представлены в электронном виде .

Принимая участие в Конкурсе, педагоги и родители дают согласие на обработку персональных данных и разрешение на использование видеоматериалов с участием детей.

4.3. Представленные на очный конкурс материалы оцениваются в соответствии с критериями, указанными в Приложении к данному Положению.

4.4. В процессе оценивания конкурсных материалов, представленных на заочный этап, жюри выбирает победителей (не более 5 по каждой номинации)

4.5. Участники представляют свои инсценировки и творческие работы на суд жюри. Членами жюри, осуществляется просмотр инсценировок и прослушивание презентаций – комментариев к материалам, представленным в номинации №2.

4.6. Время выступления – длительность постановки не должна превышать 20 минут

4.7. Обязательные условие выступления:

- на Конкурс должны быть представлены театральные постановки по литературным произведениям,

- в инсценировке участвуют **обязательно**: ребенок (дети) с ОВЗ, родитель **или** специалисты (педагог, воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, социальный педагог, музыкальный руководитель);

- макеты кукол и декораций представляют в виде презентации или видео материалов. (родители ,законные представители или специалисты).

**V. Основные функции организаторов, Оргкомитета Конкурса**

5.1. Организаторы МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г. о. Самара:

* + 1. Осуществляют непосредственное руководство проведением Конкурса.
		2. Принимают и обрабатывают заявки от участников.
		3. Обеспечивают подготовку и проведение Конкурса.
		4. Несут ответственность за хранение всей документации.
		5. Осуществляют подготовку материалов для составления отчетной документации по итогам проведения Конкурса.
		6. Организуют церемонию награждения победителей Конкурса.
		7. Осуществляют информационную поддержку, размещая информацию о Конкурсе на Официальных сайтах:

[http://[centrhelp.minobr63.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=1i8b&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1836.BKUttRnaMWuw_KZsoZOAPB5RBWOLSm9RD4bvFrkOLbiTRguPJ5jeNphy038C0UM9jOKb7ISeqVHIyRSOx2XN7igbsJl2NghXYT_q-Twq_BexXLqW7Vo_2ekoN0ClxIYXJvE3T9fzewQl8-nE3DKKFGQ4eqjuSHZg9nbm16T6I4I.d5f0eb19abe703722247a6a9f8822925a2feea35&uuid=&state=WkI1WI4IbJHybCQJFouMIRyO-MjY1ZFmOgiDKiLDMqh5JtKQN0A3W0ef_34jZBYbnRMusARZHT4kvnWEViy8Cq0yKVojmTT5aMWqmdbJ8XBqbwq4VoSyAEkfIPz94200I9Kiymf9ans,&&cst=AiuY0DBWFJ4BWM_uhLTTxNGx6NPke7wvXtXlUiP4y5KS7P3mdRJFIrX6Y1odllqKagNWCGWoCj3e_Pd5a86LHbVR15GAJz2SXgTIHbxXt4XhwIQVANQWpgFwlaoXQY2P_5RQDcBpYnknJGXaErJvSljxYs7WPzlsSt08zptxMkpDWeMt-rqwnW6U-Q8lCf4bbUUBaUJnLdpUoJUmpmONu4ePVsvdbVa5FDnbKLVzacIOR-ICB6UXoAmHVhO4j-PhEfR3hjT4kxRikgP4FO-xRmoz-jL3Zn-YGHMvvcj3LQj70bbE29uRXg3nHtuSLBsnJaahSbWng0JbiejyxY3tukIRDWIP-1I4flsuX70-tiJxGSk2GL6RBVwfwzEGq9mOZLhIW0Joycm3x-Fh5_AWyG_em2m5FrbtpnP9IONuavU9CxdXdB-nFT2u7PSRo2Q9fBe261L6dlE6zFI4hh6I5m3nRZM4Tt_u1l_CcFVZufZV3ZNQ543suV0JgJvW2o4_o3ErfKKDwy_JGuhz1EJjyQmGLQF-Gmt9vjPoIGH-mMeEmsk_uB4SgGcQPssXwkzpYqKvYND9eemI9Ek-kKsGjfzdUcCF_fU_uIGGkskVJnjNAhgNN2WZrFBnnDR7nk3EBCS0kPgQ0ED6b2pt3rHvp20JqNy289rP-WZeE9mqUvhEWjLh3L0aKkB5ddMRZr0UNJ1pzT2A5CFRYcpgRqlMaEo_2MAlJKRg0Yt5hW_2vRORNXsLusb2l-it5rkpnrQzk3u_EklxB8Q6lRuqx40jmPhX80_9tO7ggA0PrSuJl1kWfswclvwxWPRitlWj6u800eCKxJ7CeZvfGD4MR3i-xy18zP76Zm2-CjiOXLFyICaELmmZ-UgH6E9aqGo7RtW559k524g_oAyoa3JeAFPFgY7wrRtrpjFXVZ08LJd2JZAIumdABY0GblT4peO96SV10FECW9Y6VBcRNU33BUsFKC5_rXYHXiZmEAcTBGlzPlTc_iYpYk1aqGOIHfWEeb81W76X_AFYd7Meu3EW24hdMkURSp2DVLZxBd_SLw2aN4OVfTDZO0-S4qbYWTckKqOhLLSVJ2jsu1bqvGAW5JDm8JMxMSCGtCCuTEH2IdYLxmuEMkNyAOQ3lTfXaFtcFXv6cvSiBCGwmGm2vbuNIqZtKeFgrfCNvxRvB0PgLLKmogeL0GYKYGkXHtzfHIKJgw6gd8ehPyRfEAW2bDdINfVFe6Uo4-6B3iXBIorpY_CcjLGZbRLpz_WajVc2TpoWWu8w4O3UKrxPjDrXqlmyJ74FKUlS5Eu8nUXNB262cJBcBes,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxblZna2R6ZkhNSjBLM1pFN1hSeVAxQU1TOXl5Y0FabGhZYkltTzNHRkZEMjk4aXBTTnhsTTlrYnR4Vzd1T1RvbVJ5VmFiYTdlYnV3RDFDTDlLbXhhT2cs&sign=57b20af90cf28561d4098dd57ed703ca&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpyp9VUa_scuOKLiXLa3ozN_yYQghl26USwwJx-GYmJk7nR50vwvvDG2y)](http://litsamara.com/)

* 1. Оргкомитет:
		1. Организует проведение и контролирует ход проведения Конкурса;
		2. Согласовывает и утверждает состав жюри.
		3. Координатор: Корноухова Валентина Аркадьевна, заместитель директора МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г.о. Самара.Телефон контакта: 8-(846)-334-44-71; электронный адрес: center-help@mail.ru
	2. Жюри (состав жюри – Приложение 3):
		1. Оценивает конкурсные выступления команд Конкурса.
		2. Принимает решение о победителе и призёрах Конкурса.

**VI. Номинации Конкурса**

6.1. Программа Конкурса включает в себя творческое соревнование в следующих номинациях:

- **«Театральная инсценировка»** (стихи, басни, потешки, проза, пьесы и т.д.);

**- «Театральные декорации и куклы».**

6.2. Материалы, представленные в номинации «Театральная инсценировка» (от одного учреждения не более 3 заявок), должны отвечать следующим требованиям:

1) наличие названия постановки и определение её жанра;

2) наличие костюмов, реквизита, декораций,

3) грамотная сценическая речь актёров;

4) постановка может быть создана в любом театральном жанре: драма, комедия, оперетта, мюзикл, кукольный, теневой, театр масок и пр.;

5) длительность постановки не должна превышать 20 минут.

6.3 Требования к материалам, представленным в номинации «Театральные декорации и куклы» (от одного учреждения не более 3 заявок):

для участия в данной номинации необходимо создать любую театральную куклу (куклу-марионетку, тростевую, перчаточную, планшетную и т.п.) или объемный макет декорации спектакля.

Представленные на конкурс куклы и макеты должны отвечать следующим требованиям:

- куклы должны быть сделаны членами семьи с обязательным участием ребенка;

- макеты должны сопровождаться комментарием (см пункт 4.2) и презентацией – выступлением для участия в конкурсе. В презентации должна содержаться информация о теме постановки, использованных материалах, степени участия ребёнка, обоснование педагогического соответствия выбранной темы и материалов возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с ОВЗ.

- время выступления 7 минут.

**VII. Порядок и регламент оценки конкурсных работ**

7.1 Оценка конкурсных работ осуществляет жюри Конкурса, сформированное Оргкомитетом из ведущих специалистов сферы культуры и искусства г.о Самара и представителей общественности.

7.2. Жюри Конкурса возглавляет Председатель, утверждённый оргкомитетом.

7.3. Председатель жюри входит в состав Оргкомитета.

7.4. Жюри Конкурса выполняет следующие функции:

* оценивает педагогическое мастерство педагога-постановщика;
* оценивает творческие способности участников;
* определяет артистизм участников;
* согласует с Оргкомитетом решение о победителях Конкурса.

Оценочный лист представлен в Приложении 4.

7.5. Оценка выступлений творческих коллективов осуществляется по следующим критериям:

7.5.1. при оценке работ конкурса «Театральная инсценировка» учитываются:

- актерское мастерство,

- сценография,

- режиссерское и звуковое решение;

-соответствие выбранного материала способностям и индивидуальным особенностям детей;

- уровень и качество психолого-педагогических коммуникаций участников.

7.5.2. при оценке работ выставки-конкурса «Театральные декорации и куклы» принимается во внимание:

- творческая индивидуальность;

-соответствие представленных материалов задаче раскрытия творческого потенциала ребёнка с ОВЗ;

- уровень владения выбранной техникой исполнения;

- художественный вкус и оригинальность,

- качество исполнения;

-степень участия ребёнка в творческом процессе.

Определение лауреатов и дипломантов Конкурса осуществляется на основании учёта количества баллов, выставленных в каждой номинации.

7.6. Решение жюри считается правомочным, если присутствует не менее 2/3 его состава. Решения жюри принимаются , с учетом итоговой суммы баллов конкурсантов. При равенстве голосов Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

**VIII.** **Требования к видео и аудиоматериалам. Реквизит и технические средства**

8.1. Видео и аудиоматериалы, представленные участниками Конкурса, должны соответствовать требованиям, предъявляемым к качеству материалов для воспроизведения .

8.2. Все отправленные на электронную почту материалы должны иметь маркировку с указанием:

- фамилии участников и названия постановки;

- хронометража.

**IX. Награждение победителей**

9.1. По итогам Конкурса его участникам присваиваются звания: «Дипломант», «Лауреат» с вручением соответствующего диплома.

9.2. Участники Конкурса в номинациях «Театральная постановка» и «Театральные декорации и куклы» получают дипломы 1, 2, 3 степени в соответствии с баллами, полученными на основании соответствия предъявленным конкурсным требованиям.

9.3. Участники , не вошедшие в число призёров, получают Дипломы лауреатов Конкурса.

9.4. Все коллективы, представившие свои работы на Конкурс, получают сертификаты об участии.

9.5. Информация о награжденных . победителей будет размещена на сайте

http://[centrhelp.minobr63.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=1i8b&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1836.BKUttRnaMWuw_KZsoZOAPB5RBWOLSm9RD4bvFrkOLbiTRguPJ5jeNphy038C0UM9jOKb7ISeqVHIyRSOx2XN7igbsJl2NghXYT_q-Twq_BexXLqW7Vo_2ekoN0ClxIYXJvE3T9fzewQl8-nE3DKKFGQ4eqjuSHZg9nbm16T6I4I.d5f0eb19abe703722247a6a9f8822925a2feea35&uuid=&state=WkI1WI4IbJHybCQJFouMIRyO-MjY1ZFmOgiDKiLDMqh5JtKQN0A3W0ef_34jZBYbnRMusARZHT4kvnWEViy8Cq0yKVojmTT5aMWqmdbJ8XBqbwq4VoSyAEkfIPz94200I9Kiymf9ans,&&cst=AiuY0DBWFJ4BWM_uhLTTxNGx6NPke7wvXtXlUiP4y5KS7P3mdRJFIrX6Y1odllqKagNWCGWoCj3e_Pd5a86LHbVR15GAJz2SXgTIHbxXt4XhwIQVANQWpgFwlaoXQY2P_5RQDcBpYnknJGXaErJvSljxYs7WPzlsSt08zptxMkpDWeMt-rqwnW6U-Q8lCf4bbUUBaUJnLdpUoJUmpmONu4ePVsvdbVa5FDnbKLVzacIOR-ICB6UXoAmHVhO4j-PhEfR3hjT4kxRikgP4FO-xRmoz-jL3Zn-YGHMvvcj3LQj70bbE29uRXg3nHtuSLBsnJaahSbWng0JbiejyxY3tukIRDWIP-1I4flsuX70-tiJxGSk2GL6RBVwfwzEGq9mOZLhIW0Joycm3x-Fh5_AWyG_em2m5FrbtpnP9IONuavU9CxdXdB-nFT2u7PSRo2Q9fBe261L6dlE6zFI4hh6I5m3nRZM4Tt_u1l_CcFVZufZV3ZNQ543suV0JgJvW2o4_o3ErfKKDwy_JGuhz1EJjyQmGLQF-Gmt9vjPoIGH-mMeEmsk_uB4SgGcQPssXwkzpYqKvYND9eemI9Ek-kKsGjfzdUcCF_fU_uIGGkskVJnjNAhgNN2WZrFBnnDR7nk3EBCS0kPgQ0ED6b2pt3rHvp20JqNy289rP-WZeE9mqUvhEWjLh3L0aKkB5ddMRZr0UNJ1pzT2A5CFRYcpgRqlMaEo_2MAlJKRg0Yt5hW_2vRORNXsLusb2l-it5rkpnrQzk3u_EklxB8Q6lRuqx40jmPhX80_9tO7ggA0PrSuJl1kWfswclvwxWPRitlWj6u800eCKxJ7CeZvfGD4MR3i-xy18zP76Zm2-CjiOXLFyICaELmmZ-UgH6E9aqGo7RtW559k524g_oAyoa3JeAFPFgY7wrRtrpjFXVZ08LJd2JZAIumdABY0GblT4peO96SV10FECW9Y6VBcRNU33BUsFKC5_rXYHXiZmEAcTBGlzPlTc_iYpYk1aqGOIHfWEeb81W76X_AFYd7Meu3EW24hdMkURSp2DVLZxBd_SLw2aN4OVfTDZO0-S4qbYWTckKqOhLLSVJ2jsu1bqvGAW5JDm8JMxMSCGtCCuTEH2IdYLxmuEMkNyAOQ3lTfXaFtcFXv6cvSiBCGwmGm2vbuNIqZtKeFgrfCNvxRvB0PgLLKmogeL0GYKYGkXHtzfHIKJgw6gd8ehPyRfEAW2bDdINfVFe6Uo4-6B3iXBIorpY_CcjLGZbRLpz_WajVc2TpoWWu8w4O3UKrxPjDrXqlmyJ74FKUlS5Eu8nUXNB262cJBcBes,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxblZna2R6ZkhNSjBLM1pFN1hSeVAxQU1TOXl5Y0FabGhZYkltTzNHRkZEMjk4aXBTTnhsTTlrYnR4Vzd1T1RvbVJ5VmFiYTdlYnV3RDFDTDlLbXhhT2cs&sign=57b20af90cf28561d4098dd57ed703ca&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpyp9VUa_scuOKLiXLa3ozN_yYQghl26USwwJx-GYmJk7nR50vwvvDG2y) и группе контакт https://vk.com/public66128762

**Приложение 1**

**Заявка**

**на участие в Городском Театральном Конкурсе**

**для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей**

 **«Семейный театр »**

**номинация «Театральная постановка»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименова-ние образова-тельного учреждения** | **Район** | **ФИО участников****(у ребенка-участника -возраст и группа детского сада, у родителей-участников – родство с ребенком, у педагогов-участников – сведения о специальности)**  | **Автор и название произведения для выступления** | **ФИО, телефон руководителя проекта** | **Название номинации** |

**Приложение 2**

**Заявка**

**на участие в Городском Театральном конкурсе** **для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей**

 **«Семейный театр»**

**номинация «Театральные декорации и куклы»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименова-ние образова-тельного учреждения** | **Район** | **ФИО участников****(у ребенка-участника -возраст и группа детского сада, у родителей-участников – родство с ребенком, у педагогов-участников – сведения о специальности)** | **Техника, материал изготовленной работы**  | **ФИО, телефон руководителя проекта** | **Название номинации** |

**Приложение 3**

**Состав Оргкомитета**

**Городского Театрального Конкурса для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей «Семейный театр »**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Корноухова Валентина Аркадьевна |  | заместитель директора МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г.о. Самара, председатель Оргкомитета |
| Трегубова Алла Константиновна |  | Учитель-логопед МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г.о. Самара |
| Сивкова Полина Геннадьевна |  | учитель-логопед МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г.о. Самара |
| **Приложение 4** |
|  |
|  |

**Жюри Городского Театрального Конкурса для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей «Семейный театр»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пузанова Татьяна Васильевна |  | Педагог дополнительного образования театрального коллектива МБОУ ДШИ№1г.о Самара. |
| Трегубова Алла Константиновна |  | Председатель жюри.Учитель-логопед МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г.о. Самара |
| Усанова Людмила Евгеньевна |  | учитель-логопед МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г.о. Самара  |
| Сергеенко Татьяна Петровна |  | Директор МБУ ДО "Центр "Поддержка детства"г.о Самара |
| Ламзина Елена Игоревна |  | Руководитель детского театра – студии «Коломбино»МБУ ДО ЦВР»Поиск» г.о Самара |

**Приложение 4.1**

**Критерии оценивания материалов, представленных на заочный этап Городского Театрального конкурса** **для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей**

 **«Семейный театр »**

1. Соответствие материалов техническим требованиям, своевременность и полнота представления.
2. Яркость и оригинальность представленных творческих материалов.
3. Соответствие выбранного художественного материала индивидуальным особенностям ребенка, возрасту, уровню развития, особенностям личности, творческим возможностям.
4. Степень самостоятельности ребёнка в творческом процессе, психологическая комфортность.
5. Уровень педагогического мастерства педагога (соответствие использованных форм работы задаче раскрытия творческих способностей ребёнка, расширению диапазона его взаимодействия с миром и личностного потенциала).

**Приложение 4.2**

**Критерии оценивания материалов, представленных на очный этап Городского Театрального конкурса** **для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей**

 **«Семейный театр »**

На каждого участника Конкурса Жюри заполняет один оценочный лист.

Оценка выставляется по каждому критерию: от 1 до 3 баллов.

1 балл – низкий уровень.

2 балла – средний уровень.

3 балла – высокий уровень.

**Ф.И.О. конкурсанта**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Баллы от 1 до 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| 1 | Ребенок назвал свое имя и фамилию, название произведения(легко, с запинками, не назвал) |  |
| 2 | Интонационная выразительность речи ребенка (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер) |  |
| 3 | Интонационная выразительность речи родителя |  |
| 4 | Интонационная выразительность речи педагога |  |
| 5 | Использование выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений) ребенком |  |
| 6 | Использование выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений) родителем |  |
| 7 | Использование выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений) педагогом |  |
| 8 | Знание текста наизусть |  |
| 9 | Умение воздействовать на слушателей |  |
| 10 | Общая культура (речь, общая эрудиция, манера поведения, внешний вид) каждого участника (баллы суммируются) |  |
| 11 | Раскрытие и яркость образов персонажей литературного произведения |  |
| 12 | Мастерство педагога-постановщика: художественное, музыкальное и пластическое оформление  |  |
| 13 | Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией). |  |
| 14 | Методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность взаимодействия и создание психологического комфорта.  |  |
| 15 | Использование различных способов формирования мотивации, поддержки и поощрения детей во время работы, поддержание психологического комфорта, ситуации безопасности и самопроявления. |  |

Член Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

Член Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Член Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Председатель Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Приложение 4.3**

**Критерии оценивания материалов, представленных на очный этап Городского Театрального конкурса для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей**

 **«Семейный театр »**

**в номинации «Театральные декорации и куклы»**

**Ф.И.О. конкурсанта**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Баллы от 1 до 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
|  Соответствие представленных материалов целям и задачам Конкурса |  |
| Художественный вкус и оригинальный творческий подход |  |
| Качество исполнения |  |
| Эстетическое оформление работы |  |
| Композиционное решение |  |
| Неординарность, яркость и выразительность представления конкурсных материалов |  |
| Соответствие выбранной формы работы творческим и индивидуальным особенностям ребёнка |  |
| Степень участия ребёнка в создании макета |  |
| Грамотность, полнота, методическая и педагогическая компетентность педагога в оформлении презентации – сопровождения к данному макету (указать: тему, технику, материалы, мотивацию для выбора им этих средств) |  |

Член Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Член Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Член Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Председатель Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Приложение 4.4**

**Протокол оценки материалов и выступлений**

**Городского Театрального Конкурса**

**для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей**

 **«Семейный театр »**

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Состав Жюри:

Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

члены:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Представлено:

Оценочных ведомостей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из них действительны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Признано недействительными\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итоги подсчета набранных баллов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер | № МБДОУ , ФИО участника | Количество набранных баллов |
| № 1 |  |  |
| № 2 |  |  |
| № 3 |  |  |
| № 4 |  |  |
| № 5 |  |  |
| № 6 |  |  |
| № 7 |  |  |
| № 8 |  |  |
| № … |  |  |

Председатель Жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Приложение 4.5**

**Решение Жюри Городского Театрального конкурса** **для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей**

 **«Семейный театр »**

 «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

1. Признать победителем Городского Театрального конкурса для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей

 «Семейный театр » в номинации:

«Театральная инсценировка» - 1 место \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «Театральные декорации и куклы» - 1 место \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Признать призером Городского Театрального конкурса для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей

 «Семейный театр » в номинации:

 «Театральная инсценировка» - 2 место \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «Театральные декорации и куклы» - 2 место \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Признать призером Городского Театрального конкурса для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей

 «Семейный театр » в номинации:

«Театральная инсценировка» - 3 место \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «Театральные декорации и куклы» - 3 место \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Признать Лауреатами Городского Театрального конкурса для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей

 «Семейный театр» в номинации «Театральная инсценировка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Признать Лауреатами Городского Театрального конкурса для участников инклюзивного образовательного процесса: педагогов, детей, родителей

 «Семейный театр» в номинации «Театральные декорации и куклы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жюри Конкурса:

 1. Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_