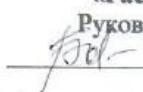

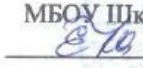


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА № 79» городского округа Самара

«Рассмотрено»
Руководитель МО
 /Е.М. Боклина /
Протокол № 1
от «31» августа 2020г.

«Проверено»
Заместитель директора по УВР
МБОУ Школа № 79 г.о. Самара
 /А.А. Жеребилова/
«31» августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ Школа № 79 г.о. Самара
 /Е.В. Коннова/
«01» 09 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(рассчитана на 1 год)

по курсу
РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА
5 класс

Учитель: Хайруллина И.А.
Петряшина Л.Н.

г. Самара, 2020 г.

Пояснительная записка

1. Настоящая рабочая программа написана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа № 1577 от 31.12.15).
- Приказ Минобрнауки от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (ред. от 05.07.2017).
- Приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Учебный план МБОУ Школа № 79 г.о. Самара;
- ООП ООО МБОУ Школа № 79 г.о. Самара.

и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

О.Ю. Ерофеева, Н.Е. Воскресенская. Примерная рабочая программа по учебному предмету "Родной (русский) язык" и учебному предмету "Родная (русская) литература". Основное общее образование, Самара, 2020. Рекомендовано Координационным советом учебно-методических объединений в системе общего образования Самарской области (протокол от 25.05.2020 № 33)

Рабочая программа В. Я. Коровина, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Журавлев «Литература. 5 - 9 классы» М., «Просвещение»

Учебник в 2-х частях В. Я. Коровина, В. И. Коровин, В. П. Журавлев, Литература, 5 класс, М., «Просвещение»

Цели и задачи программы:

Изучение «Родной (русской) литературы» направлено на:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Место учебного предмета: обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени для 5 класса в объёме 17 часов.

2. Общее количество часов – 17 часов в год,

количество часов на параллель:

Родная (русская) литература – 17 часов (0,5 ч в неделю)

3. Планируемые предметные результаты освоения образовательной программы представлены с учетом специфики содержания предметных областей

Выпускник МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

Устное народное творчество

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Русская литература XX вв.

Выпускник МБОУ Школа № 79 г. о. Самара научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник МБОУ Школа № 79 г. о. Самара получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

4.Содержание учебного предмета

5 класс (17 часов)

Теория литературы (1час)

Родная (русская) литература. Сказка как жанр фольклора

Устное народное творчество (2 часа)

Родная (русская) литература. Сказки и предания Самарского края

Древнерусская литература и литература 18 в. (5 часов)

Родная (русская) литература. Баснописец И.И. Дмитриев. Родная (русская) литература. Сказка и басня. Родная (русская) литература. Л. Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

Литература XX века (9 часов)

Авторская сказка и народная. Родная (русская) литература. А.Н.Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н.Толстого в Самаре. "Золотой ключик, или Приключения Буратино". Сюжет и герои. Особенности литературной сказки. Родная (русская) литература. Сопоставление произведений с похожим сюжетом. Сказка А.Н.Толстого "Золотой ключик". История С.Коллоди "Пиноккио, или Похождения деревянной куклы" Сходства и различия. Родная (русская) литература. Жизнь и творчество А.С.Неверова в Самарской губернии. Первая советская детская повесть "Ташкент - город хлебный". Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (17 ч)

| № | Тема урока | Кол-во часов |
|----------|---|---------------------|
| | Теория литературы | 1 |
| 1 | Родная (русская) литература. Сказка как жанр фольклора | 1 |
| | Устное народное творчество | 2 |
| 2,3 | Родная (русская) литература. Сказки и предания Самарского края | 2 |
| | Древнерусская литература и литература 18 в. | 5 |
| 4,5 | Родная (русская) литература. Баснописец И.И. Дмитриев | 2 |
| 6 | Родная (русская) литература. Сказка и басня | 1 |
| 7,8 | Родная (русская) литература. Л. Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого. | 2 |
| | Литература XX века | 9 |
| 8 | Авторская сказка и народная | 1 |
| 10-12 | Родная (русская) литература. А.Н.Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н.Толстого в Самаре. "Золотой ключик, или Приключения Буратино". Сюжет и герои. Особенности литературной сказки. | 3 |
| 13 | Родная (русская) литература. Сопоставление произведений с похожим сюжетом. Сказка А.Н.Толстого "Золотой ключик". История С.Коллоди "Пиноккио, или Похождения деревянной куклы" Сходства и различия. | 1 |
| 14-17 | Родная (русская) литература. Жизнь и творчество А.С.Неверова в Самарской губернии. Первая советская детская повесть "Ташкент - город хлебный". Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления). | 4 |