

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 79» городского округа Самара

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
*Боклина* /Е.М.Боклина/  
Протокол № 1  
от «14» 08 2021 г.

«Проверено»  
Заместитель директора по  
УВР МБОУ Школа № 79  
г.о. Самара  
*Жеребилова* /А.А.Жеребилова/  
от «1» сентября 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Школа № 79  
г.о. Самара  
*Коннова* /Е.В.Коннова/  
от «01» 09 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности для учащихся 8 классов  
«Журналистика для начинающих»

**Направление:** общекультурное

**Форма организации:** кружок

**Возрастной состав:** 14 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Разработчик:** учитель Фролова М. В.

г. Самара, 2021 год

## Пояснительная записка

### **1. При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа № 1577 от 31.12.15);
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ту «О внеурочной деятельности»;
- ООП ООО МБОУ Школа № 79 г. о. Самара;
- Учебный план МБОУ Школа № 79 г. о. Самара.

### **2. Актуальность программы:**

Актуальность программы курса «Журналистика» заключается в том, что он способствует формированию у учащихся интереса к окружающему миру, стойкой жизненной позиции, освоению основ новой профессии. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным журналистам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Журналистика для начинающих». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

### **3. Цели и задачи курса.**

**Цель курса:** развивать и совершенствовать метапредметные умения, связанные с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации, способствовать формированию деятельностной потребности в творческой и социальной активности учащихся через знакомство с особенностями конкретного вида социальной деятельности — журналистики.

### **Основные задачи курса:**

**Учебные задачи:**

• сформировать у учащихся представление о том, что такое журналистика как профессия, показать конкретные приёмы работы с информацией на конкретных примерах из разных видов СМИ, научить ориентироваться в современном информационном пространстве;

**Воспитательные задачи:**

- учить оценивать информацию с точки зрения законности и морали, достоверности или недостоверности;
- способствовать развитию медийной грамотности, навыков выстраивания продуктивных виртуальных и реальных коммуникаций;

**Развивающие задачи:**

- способствовать формированию у учащихся качеств грамотного получателя информации, критичности, устойчивости к восприятию манипулятивных технологий, навязываемых современными масс медиа;
- помочь определиться в выборе: является ли журналистика той областью деятельности, которой учащиеся хотели бы заниматься в дальнейшем.

**4. Режим занятий:**

Количество часов: 8 класс – 1 час в неделю.

Количество часов в год: 8 класс – 34 часа.

Категории участников: 8 класс.

**5. Уровень воспитательных результатов**

В ходе реализации программы «Журналистика для начинающих» будет обеспечено достижение обучающимися конкретных воспитательных результатов и эффектов. Планируемые воспитательные результаты распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов:

Осознание роли средств массовой информации в социокультурном пространстве.

Второй уровень результатов:

Формирование навыка самоорганизации и саморегуляции. Позитивное отношение к труду журналиста. Умение применять полученные знания по образцу.

Третий уровень результатов:

Использование полученных знаний в оформлении школьной газеты, объявлений различной направленности, умение и желание самостоятельно готовить материалы для публикации

**В результате прохождения программного материала к концу 8 класса обучающиеся должны знать:**

знать:

- стилистические особенности газетных жанров;
- специфику профессии журналиста;
- основы редактирования;
- структуру газеты.

уметь:

- создавать творческие работы публицистического стиля;
- моделировать газету;
- редактировать текст;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**6. Результаты изучения программы**

Предполагаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Журналистика». К числу планируемых результатов освоения основной образовательной

программы отнесены: личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности.

*Предметные результаты:*

- Происходит расширение зоны ближайшего развития учеников, следовательно, знания усваиваются и умения приобретаются быстрее.
- Обучение стало процессом сотрудничества и совместной деятельности учеников и учителя, создающего условия творчества.
- Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.
- Возрос объем усваиваемого материала и глубина его понимания.
- Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).
- Развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.
- Знание всего многообразия публицистических жанров, особенности употребления.
- Знание средств художественной выразительности и их роль.
- Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.
- Различать средства выразительности, используемые в публицистических произведениях.
- Умение правильно определять лексическое значение слова.
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

*2. Личностные результаты (средства достижения: круглые столы, деловые игры, творческие задания):*

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
- Проявлять интерес к явлениям языка и произведениям словесности, устанавливать связь между ними.
- Владеть эмпатией как способностью чувствовать эмоциональное состояние другого человека.
- Развивать самоконтроль и самокритичность.

*3. Метапредметные результаты*

*Регулятивные УУД:*

- Учиться разрабатывать алгоритм выполнения задания.
- Учиться оценивать результаты своей деятельности.
- Учиться определять и формулировать цель деятельности.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
- Средства достижения: экспресс-опросы, блиц-опросы, структурирование очередного номера газеты, отбор информации.

#### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- Средства достижения: исследовательские проекты, беседы-дискуссии, информационный поиск, обзор Интернет-ресурсов, использование метода наблюдения.

#### *Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
- Средства достижения: опросы, интервью, анкетирование, дискуссии, работа в малых группах.

### **7. Формы подведения итогов.**

Поскольку журналистика — это публичная профессия, ориентированная на взаимодействие с широкой аудиторией, то главное условие предъявления образовательного результата по курсу «Журналистика для начинающих» - это публичность. Данный курс предполагает, что все творческие работы, подготовленные учащимися в рамках изучения определённых тем и разделов, увидят своего читателя, слушателя, зрителя. Конкретная форма предъявления результата зависит от выбора учащихся и педагога, возможностей образовательного учреждения: публикация в школьной газете, на сайте школы, в социальных сетях, видеосюжет для школьного телевидения, размещённый в сети Интернет, выход в эфир на школьном радио.

По результатам изучения каждого раздела предусмотрена творческая работа.

### **8. Образовательные формы программы:**

Занятия проводятся в форме дискуссий, тренингов, деловых игр, а также выпуска школьной газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации).

## 9. Методы организации обучения

При проведении занятий используются следующие методы: Словесный метод базируется на беседах, лекциях, индивидуальных и коллективных упражнениях, представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности журналиста для выполнения более сложных заданий (анализ текстов, выявление темы журналистского произведения, выявление идеи произведения и т. д.).

Второй метод предполагает проведение на занятиях деловых и ролевых игр, воссоздающих те или иные ситуации профессиональной деятельности и ставящих участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих профессиональных задач. Так, например, для освоения темы «Пресс-кафе «Я - журналист!» проводится сюжетно-ролевая игра «Берём интервью» с последующей дискуссией о том, какой жанр привлекательнее для читателя: репортаж, фоторепортаж или интервью. Необходимо сопровождать каждую деловую игру глубоким анализом профессионального поведения ее участников, формируя у них навыки делового этикета, журналистской этики и т. д.

Практический метод ориентирован на закрепление необходимых моделей профессионального поведения реальным условиям деятельности. Сочетание этих методов позволяет построить работу так, чтобы она давала обучающимся системное представление о журналистской деятельности, сочетала теорию и практическую деятельность обучающихся. Метод проверки и оценки знаний, умений, навыков (тестирование, участие в конкурсных мероприятиях).

## 10. Содержание курса внеурочной деятельности «Журналистика для начинающих»

### Содержание курса «Журналистика для начинающих»

Раздел / темы курса	Вид внеурочной деятельности	Образовательные формы
<b>Раздел 1 Основные принципы журналистской деятельности (14 ч.)</b> Роль журналистики в обществе. Функции и виды СМИ. Факт и его интерпретация. Доверять или не доверять? Особенности информации в эпоху Интернета. Информационное общество. Нравственные нормы деятельности журналиста. Профессиональная журналистская этика. Журналист: профессия и призвание. Какими качествами должен обладать журналист в современном мире?	Познавательная  Проблемно-ценностное общение	Викторины, познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия Социально-моделирующая игра

<p><b>Раздел 2. Журналистский текст (20 ч.)</b>  Особенности журналистского текста. Как удержать читателя.  Журналистский текст в печатном издании и на телевидении. В чём разница?  Новость на телевидении. Текст и видеоряд.  Диалог со слушателем. Особенности разговорного стиля в радиоэфире.  Жанры журналистики. Цель и жанр.  Жанры журналистики: старое и новое. Как рождаются новые жанры.  Ток-шоу: вчера и сегодня. Между гостем и публикой.  Журналистика новостей. Жёсткая новость.  Особенности жёсткого информирования.  Принципы перевернутой пирамиды.  Мягкая новость. Особенности мягкого информирования. Мягкий и жёсткий вид. Выбор журналиста.</p>	<p>Проблемно-ценностное общение</p>	<p>Этическая беседа, дебаты, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия</p> <p>Выпуск школьной газеты</p> <p>Социально-моделирующая игра</p> <p>Написание объявлений о школьных мероприятиях</p>
---	-------------------------------------	---

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
по курсу «Журналистика для начинающих» (34 ч.)

№ п/п	Разделы и темы	Всего	Теория	Практика
	<b>Раздел 1 Основные принципы журналистской деятельности</b>	<b>14 часов</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
1	Роль журналистики в обществе. Функции и виды СМИ.	1	1	
2	Журналистика и общественное мнение. Рейтинг СМИ.	1		1
3	Факт и его интерпретация. Доверять или не доверять?	1	1	
4	Источники информации. Узнать, проверить, уточнить.	1		1
5	Поиск новостей. Работа с источниками информации.	1		1
6	Деловая игра «Трансформация информации».	1		1
7	Манипуляции информацией «Утиные истории»	1		1
8	Особенности информации в эпоху Интернета. Информационное общество.	1	1	
9	Верификация информации. Проверка информации в сети Интернет .	1		1
10	СМИ и закон. Правовая ответственность журналиста.	1		1
11	Журналист имеет право. Закон РФ «О средствах массовой информации».	1		1
12	Нравственные нормы деятельности журналиста.	1	1	

	Профессиональная журналистская этика.			
13	Журналист: профессия и призвание. Какими качествами должен обладать журналист в современном мире?	1	1	
14	Профессия журналист. Творческая работа (контрольное занятие).	1		1
	<b>Раздел 2. Журналистский текст</b>	<b>20 часов</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
15	Особенности журналистского текста. Как удержать читателя.	1	1	
16	Редактирование текста для газеты. Деловая игра.	1		1
17	Журналистский текст в печатном издании и на телевидении. В чём разница?	1	1	
18	Новость на телевидении. Текст и видеоряд.	1	1	
19	Диалог со слушателем. Особенности разговорного стиля в радиоэфире.	1	1	
20	Особенности журналистского текста в СМИ. Пишем для Интернета.	1		1
21	Жанры журналистики. Цель и жанр.	1	1	
22	Жанры журналистики: старое и новое. Как рождаются новые жанры.	1	1	
23	Ток-шоу: вчера и сегодня. Между гостем и публикой.	1	1	
24	Моя публицистическая работа. В поисках темы и жанра.	1		1
25	Моя публицистическая работа. Презентация творческих наработок и планов (контрольное	1		1

	занятие).			
26	Журналистика новостей. Жёсткая новость.	1	1	
27	Особенности жёсткого информирования. Принципы перевернутой пирамиды.	1	1	
28	Творческая работа. Жёсткая новость: законы жанра.	1		1
29 - 30	Мягкая новость. Особенности мягкого информирования. Мягкий и жёсткий вид. Выбор журналиста.	2	2	
31	Заголовок в публицистическом тексте. «Как корабль назовешь...»	1		1
32	Творческая работа. Сочиняем заголовок.	1		1
33	Делаем новость. Однажды в Дании.	1		1
34	Заявите о себе ярко. (контрольное занятие)	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>